



Журналу 96 лет!
Издается с 1928 г.

ISSN 0012-561X



Дошкольное 2024 • ВОСПИТАНИЕ • № 12



Дорогие коллеги и друзья!

**Журнал «Дошкольное воспитание»
приглашает вас в профессиональное путешествие —
наш путь лежит в 2025 год!**

**В ЭТОМ ПУТЕШЕСТВИИ ВЫ ПОЗНАКОМИТЕСЬ С НОВЫМИ ИССЛЕДОВАНИЯМИ;
С ЦЕННЫМИ МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ ОТ УЧЕНЫХ, МЕТОДИСТОВ И ПРАКТИЧЕСКИХ
РАБОТНИКОВ; С ЭФФЕКТИВНЫМ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ. ЖУРНАЛ ПРИГЛАШАЕТ ПЕДАГОГОВ
К ОБСУЖДЕНИЮ АКТУАЛЬНЫХ ВОПРОСОВ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

**А ЕЩЕ ВАС ЖДУТ СЮРПРИЗЫ И НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ОТЕЧЕСТВЕННЫМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ, ВЕДЬ ИМЕННО ЖУРНАЛ «ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ»,
КОТОРОМУ В 2025 ГОДУ ИСПОЛНИТСЯ 97 ЛЕТ, ЯВЛЯЕТСЯ ИХ ХРАНИТЕЛЕМ.
НАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПОТРЕБУЕТ ОТ ВАС ВЫДЕРЖКИ, УДАЧИ, ЖЕЛАНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СВОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО. МЫ УВЕРЕНЫ, ЧТО ВЫ ЭТИМ ВЛАДЕЕТЕ.**

До встречи в новом 2025 году!

Праздники и события • Декабрь 2024

- 1 декабря** ♦ Всероссийский день хоккея. ♦ День Антарктиды. ♦ День рождения Пермского края.
- 2 декабря** ♦ Всемирный день компьютерной грамотности.
- 3 декабря** ♦ День Неизвестного солдата. ♦ Международный день инвалидов. ♦ Всемирный день компьютерной графики. ♦ День памяти богатыря Святогора.
- 4 декабря** ♦ День заказа подарков Деду Морозу. ♦ Международный день объятий. ♦ День угощения птиц и белок. ♦ Международный день гепарда. ♦ День игрального кубика.
- 6 декабря** ♦ День памяти великого князя Александра Невского.
- 7 декабря** ♦ Международный день гражданской авиации.
- 8 декабря** ♦ Международный день художника. ♦ День путешественника во времени. ♦ Всемирный день хорового пения.
- 9 декабря** ♦ День кондитерских изделий.
- 10 декабря** ♦ Всемирный день футбола.
- 11 декабря** ♦ Международный день гор.
- 12 декабря** ♦ День Конституции Российской Федерации.
- 13 декабря** ♦ День медведя. ♦ День лошади. ♦ День скрипки.
- 15 декабря** ♦ Международный день чая.
- 21 декабря** ♦ День зимнего солнцестояния. ♦ День рождения баскетбола. ♦ День рождения кроссворда.
- 22 декабря** ♦ День энергетика. ♦ День российского хоккея.
- 23 декабря** ♦ 225 лет со дня рождения русского художника Карла Павловича Брюллова (1799–1852).
- 26 декабря** ♦ День подарков. ♦ День благодарственного письма.
- 27 декабря** ♦ День вырезания снежинок из бумаги.
- 28 декабря** ♦ Международный день кино.



Журнал входит в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК,
включен в базу Российского индекса цитирования (РИНЦ)

Наука

Социальное партнерство родителей в дошкольном образовании: опыт регионов 2

Федина Н.В., Лазарева М.В., Звезда Л.М., Тарасенко Т.В.

Карусель станций парной работы 7

Новая технология коллективной образовательной деятельности

Лебединцев В.Б.

Пальчиковые игры. Классификация . . . 13

Гризик Т.И.

Редакционный проект

Энциклопедия физической культуры ребенка. Туризм 18

Щербак А.П.

Особый ребенок в детском саду — задержка психического развития 21

Семенова О.Н., Отрошко Г.В.

Учимся играть 26

Педагогический проект для детей с ОВЗ

Бакулина Т.А.

Практика

Ёлочка нарядная 41

Скупова О.Л.

Снеговик. 44

Гундорина С.А.

Проект «Шерстяное чудо» 46

Гайнетдинова О.К., Сахабутдинова Я.

Паровозик «Снеговой». 50

Экспериментальная станция

Нечуговских М.И., Калька Н.Н.

Указатель статей, опубликованных в журнале «Дошкольное воспитание» в 2024 году 54

Условные символы рубрики «Практика»

(0–8) — рекомендуемый возраст

 — социально-коммуникативное развитие

 — познавательное развитие

 — речевое развитие

 — художественно-эстетическое развитие

 — физическое развитие

 — коррекционная работа, инклюзия

УДК 373.24

Социальное партнерство родителей в дошкольном образовании: опыт регионов

Федина Нина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, ректор; rector@lspu.lipetsk.ru

Лазарева Мария Васильевна, доктор педагогических наук, доцент;

Звезда Людмила Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент;

Тарасенко Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент;

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк

Окончание. Начало см.: Дошкольное воспитание. 2024. № 11.

Успешным партнерство ДОО и семьи может быть при наличии эффективно выстроенной коммуникации, которая предполагает равенство позиций, уважительное отношение взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных особенностей и является основой конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников, позволяющей достичь результата «здесь и сейчас».

▶ В ДОУ № 119 г. Липецка с 2014 г. в условиях необходимости выстраивания новых отношений «семья — детский сад» создана оптимальная модель взаимодействия ДОО и семьи в рамках единого образовательного пространства, которая дает положительный результат взаимодействия.

Мама и папы становятся активными участниками творческих мастерских, различных мастер-классов, традиционно завершающихся чаепитием. Родители и сами выступают инициаторами проведения мастер-классов для воспитанников группы. Родители — не гости ярмарочного гуляния, а активные организаторы и участники. В литературно-музыкальных гостиных стараются

принять участие все родители, поскольку это прекрасное времяпрепровождение со своими детьми. Дети и взрослые готовят совместные выступления. Достаточно популярной формой являются тематические дни (фото 12). Семьи воспитанников принимают участие как в очном, так и заочном формате.

Своей работой сотрудники детского сада доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важны не потому, что этого хочет воспи-



12

татель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций — одна из задач ФОП ДО [1]. «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом» (С. Михалков).

В ФГОС ДО [2] говорится об условиях, необходимых для развития детей, которые предполагают: взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Педагоги ДОУ № 119 г. Липецка используют специальную платформу Netboard, которая открывает новые горизонты для сотрудничества дошкольных образовательных учреждений с семьями воспитанников. На платформе, созданной педагогами, ее зарегистрированные участники могут обмениваться текстами, презентациями, фото- и видеоматериалами. Все материалы педагог может оформлять на специальной интерактивной доске, которых

может быть несколько, сформированных по тематике. Родители могут общаться с педагогом, между собой, загружать свой материал с любого мобильного устройства. Интерактивная стена эффективно использовалась педагогами и родителями, например, по теме «Малая Родина — сила России» по формированию у детей гражданственности и патриотизма в соответствии с ФОП ДО. Материалы, собранные и подготовленные педагогом, предлагались родителям в виде презентаций, видеороликов, ссылок на экскурсии с детьми по Липецкой области; а также карты пешеходных, автобусных экскурсий и на своем транспорте для проведения с детьми выходных дней, отпусков (рис. 1–3).

▶ В БДОУ г. Омска «Детский сад № 81 комбинированного вида», планируя перспективу сотрудничества с родителями на новый учебный год, учитывают различные аспекты и направления работы. На основе анкетирования с целью изучения запросов, интересов, потребностей родителей составляется план сотрудничества, который согласуется с родительским комитетом. Направления сотрудничества с семьей различны. Это совместное создание условий для развития детей — обогащение развивающей предметно-пространственной среды за счет включения в образовательный процесс музейной педагогики. Более 10 лет учреждение сотрудничает с музеями г. Омска

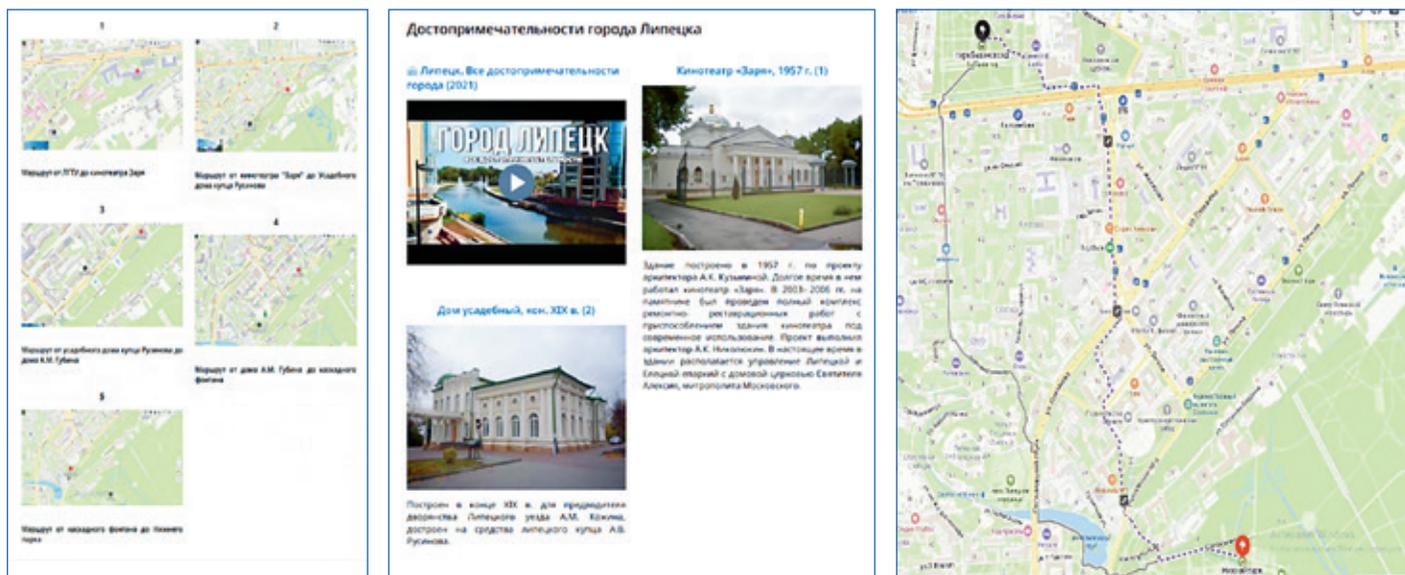


Рис. 1–3. Путешествия по достопримечательностям г. Липецка

(Омский государственный историко-краеведческий музей, Государственный областной художественный музей «Либеров-центр», Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля). Сотрудниками музеев проводятся тематические мероприятия для воспитанников на базе учреждения, а родителями и социальными партнерами на постоянной основе организуются выездные групповые экскурсии в выходные дни на различные выставки («Мамонты на территории Омской области», «Сказки Лукоморья», «О красоте и пользе», «Художники-маринисты», «Мы гуляем по дворцу» и др.).

Музей «Русская изба» основан совместными усилиями педагогов и родителей с целью создания условий по приобщению детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры. В избе восстановлены реальные прототипы горницы и кухни русской деревенской избы. Она оснащена предметами быта, образцами рукоделия, старинными аксессуарами. Все экспонаты музея подлинные (детское коромысло и прялка — 200 лет; сундук — 250 лет). Также присутствуют макеты-конструкторы, например, русская печь, которая сделана педагогами и родителями для игры. Особенность экспозиции — ее динамичность и многофункциональное использование (фото 13).



13

В музее проходят тематические мероприятия для родителей и детей: «Милости просим в нашу избу», «Господин утюг, рубель и скалка», «От лучинки до электричества», «Игрушки наших бабушек», «Сверху пар, снизу жар — это русский самовар», «История русской матрешки», «Русская народная прялка».

Ведущей задачей другого проекта — **«Содружество — содействие — сотворчество»** на 2023–2026 годы является привлечение родителей к участию в образовательном процессе через работу детско-родительского клуба, встречи в котором проходят в форме мастер-классов по ознакомлению с различными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства («Изготовление домашнего театра», «Знакомство с техникой квиллинга», «Изготовление народной куклы», «Павловопосадские платки», «Открытка в технике скрапбукинга», «Знакомство с техникой айрис-фолдинг», «Точечная роспись по стеклу», «Валяние из шерсти» и др.). Мастер-классы проводятся в вечернее время, все расходные материалы для творчества предоставляются детским садом.

Литературная гостиная также стала очень популярной и нашла большой отклик у родителей и детей (фото 14).

Цель тематических мероприятий для родителей и детей («В гостях у сказки», «По страницам книг А. Барто», «Герои книг С.Я. Маршака», «Знакомство с творчеством К.И. Чуковского», «Литературные посиделки по произведениям омского поэта Т.М. Белозерова», «Герои В. Сутеева») — расширение знаний о жизни и твор-



14

честве детских писателей, возрождение семейного чтения. В гости к детям приходят герои из книг детских писателей (Баба Яга, Бармалей, Федора, Девочка Чумазяя и др.). Запоминающимся является прослушивание уникальных видео/аудиозаписей, на которых сами писатели читают свои произведения.

В процессе подготовки к Литературной гостиной родителям демонстрируются приемы, которые можно использовать с детьми: придумать окончание или пропущенное в тексте звено сюжета; описать ситуацию, на фоне которой разворачиваются действия, с новой неожиданной точки зрения характеризующую главного героя; составить рассказ из личного опыта по аналогии с услышанным; составить рассказ из нескольких текстов, посвященных одной теме. Используются видеоролики, мультимедийные презентации, театрализованные игры, творческие этюды и другие приемы при активном участии родителей, что позволяет повысить эмоциональную значимость и практическую ценность этой деятельности для ребенка.

Перечисленные формы сотрудничества с родителями (создание и проведение мероприятий в Музее русской избы, работа детско-роди-

тельского клуба, литературной гостиной) несут в себе большой потенциал для взаимодействия родителей и педагогов. Принимая в них участие, любой родитель получает возможность познакомиться с особенностями образовательной деятельности, традициями в дошкольной образовательной организации, испытать ситуацию успеха вместе с ребенком и включиться в происходящие в детском саду события. Все это позволяет эффективно решать задачи по взаимодействию нашего учреждения с родителями воспитанников.

В рамках работы муниципальной ассоциации старших воспитателей г. Омска БДОУ «Детский сад № 81 комбинированного вида» в мае 2024 г. совместно с другими дошкольными учреждениями стало инициатором проведения городского фестиваля мастер-классов «Инновационные технологии дошкольного образования» для родителей и детей, посвященного Году семьи в России.

Цель фестиваля — развитие дошкольного образования как единого образовательного пространства. Масштабный фестиваль (за 5 дней проведено 142 мастер-класса на 17 площадках, которые посетили 1500 участников) позволил представить родителям образовательные прак-

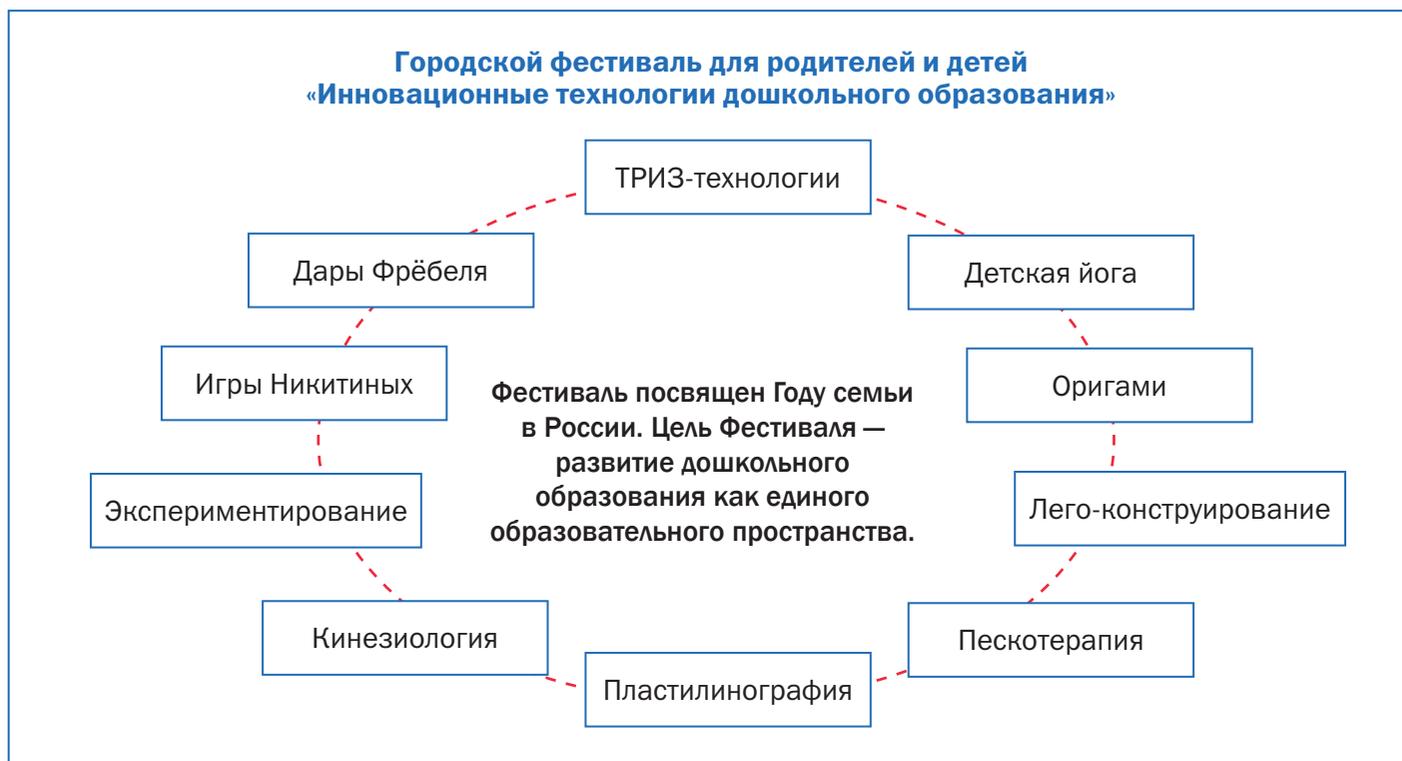


Рис. 4. Городской фестиваль мастер-классов «Инновационные технологии дошкольного образования»

тики, объединил всех участников образовательных отношений — детей, родителей, педагогов, администрацию — и в дальнейшем будет способствовать партнерскому конструктивному взаимодействию всех участников образовательных отношений.

Во взаимодействии ДОО и семьи расширяется потенциал семейного воспитания, родители вовлекаются в управление на общественных началах, корректируется деятельность дошкольной организации. Преимущества эффективной коммуникации ДОО с семьей неоспоримы: положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей; учет индивидуальности ребенка; родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте направление в развитии и воспитании ребенка; укрепление внутрисемейных связей, возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье; возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений.

Основные направления сотрудничества ДОО с семьей

Обобщая опыт организации взаимодействия ДОО с семьями воспитанников региона, можно определить несколько основных направлений установления такого сотрудничества:

- социально-педагогическое (опора на воспитательный потенциал семьи способствует успешной подготовке детей к школе, адаптации к новым условиям социума и т.д.);
- духовно-нравственное (включает различные инновационные и интерактивные формы взаимодействия с родителями по знакомству с новыми профессиями; совместные посещения центров народной культуры; интерактивные экскурсии по родному краю и т.д.);
- физкультурно-оздоровительное (формирование навыков и привычек здорового образа жизни детей, развитие волевых качеств через организацию совместных мероприятий с родителями: конкурсов, эстафет, соревнований и праздников);
- профориентационное направление (решение задач ранней профориентации дошкольников,

формирование ценностного отношения к труду, развитие познавательных интересов детей через организацию различных форм взаимодействия с родителями).

На сегодняшний день социальное партнерство ДОО с родителями воспитанников является неотъемлемой частью образовательной системы. Благодаря ему воспитанники получают возможность расширить кругозор, раскрыть свои таланты, успешно адаптироваться и социализироваться в окружающей среде. Благодаря социальному партнерству с семьями воспитанников повышается качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Источники

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». Интернет-источник.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). Интернет-источник.

Social partnership of parents in the educational practice of preschool education: the experience of the regions

Nina V. Fedina,
Maria V. Lazareva,
Lyudmila M. Zvezda,
Tatyana V. Tarasenko
Lipetsk, Russia

Abstract. The article reflects the role and importance of the main social institutions for the socialization of preschoolers: a preschool educational organization (preschool) and parents (legal representatives) of pre-school students. The main directions and variable forms of the organization of interaction of preschool educational institutions with the family are presented. The experience of the preschool educational institutions of the region in the field of organizing effective interaction of modern preschool educational institutions with the families of pupils is summarized.

Keywords: a single space for child development, social partnership, effective forms of interaction between preschool and family.



Карусель станций парной работы

Новая технология коллективной образовательной деятельности

Лебединцев Владимир Борисович, кандидат педагогических наук, доцент, лаборатория становления коллективного способа обучения, Красноярский краевой институт развития образования, г. Красноярск; lebedincev@kipk.ru, vb269@mail.ru

Аннотация. В статье сформулированы обязательные условия сотрудничества, главным из них является распределение разных заданий, действий и ролей между участниками. Описана одна из новых технологий организации коллективной образовательной деятельности, которая успешно используется на практике с детьми любых возрастных групп, — «карусель станций парной работы», которая позволяет стать субъектом деятельности каждому ребенку, а педагогу естественным образом и в то же время технологически занять позицию «рядом», а не «над».

Ключевые слова: образовательная технология, сотрудничество детей, коллективная образовательная деятельность, взаимодействие в парах сменного состава, детская самостоятельность, карусель станций.

Решая задачу формирования инициативности, активности и самостоятельности детей в различных видах деятельности, фокусировку следует делать не на конкретном ребенке, а на организации такого детского сообщества, благодаря которому эти качества у ребенка появятся. Именно на фундаменте сотрудничества детей друг с другом, а не только с педагогом успешно строится вариативное развивающее образование. Подчеркнем, при фронтальной организации занятий объективно невозможно решить проблему, как педагогу быть «рядом» с детьми, а «не сверху».

В связи с этим в последние годы нам удалось разработать и успешно применить на практике ряд новых технологий и приемов организации сотрудничества дошкольников, в основу которых положено взаимодействие детей в парах

(сменных или обособленных). Одни технологии позволяют организовать сотрудничество детей всей группы детского сада одновременно, другие предназначены для взаимодействия воспитанников друг с другом в малых группах, третьи представляют собой цепочки (последовательные линии) взаимодействующих пар. Эти технологии позволяют *каждому* ребенку стать субъектом, а педагогам — *технологично* обеспечить позицию «рядом», не теряя «рычагов» управления [4].

Разработанные и создаваемые нами новые технологии и приемы коллективной образовательной деятельности развивают (но уже применительно к дошкольному возрасту) новую дидактику, основы которой заложены В.К. Дьяченко и его учеником М.А. Мкртчяном [2, 5].

Как педагогически обеспечить непрерывное сотрудничество детей

«Ребенку очень нужно посмотреть, как выходит то или иное дело у его приятеля, особенно если оно не получается у него самого, помочь соседу, что-то показать друг другу и т.д.» [3]. Эта потребность в сообществе далеко не всегда удовлетворяется. Чаще всего кто-то из детей перехватывает инициативу или каждый начинает действовать автономно, находясь рядом. В педагогической деятельности опрометчиво надеяться на стихийное возникновение полноценного сотрудничества. Однако детей можно научить сотрудничать, и сделать это можно и нужно технологически.

Сформулируем обязательные, на наш взгляд, **технологические условия обеспечения сотрудничества.**

1. *Главное условие сотрудничества* — *разделение труда*. Сотрудничество появляется

благодаря распределению между участниками разных фрагментов содержания (заданий), а также действий и функций. Кроме того, принимая во внимание колоссальную роль общения и речи в развитии ребенка, считаем необходимым, чтобы действия детей были неотрывны от их активной речи.

Почему в наших технологиях чаще всего используется взаимодействие детей в парах? Групповая форма (когда участник обращается сразу к нескольким детям) существенно сокращает *речевую активность* детей, не позволяет достичь *взаимности, двусторонности, «равенства»*, даже если каждый участник группы становится по очереди ведущим. Если же все обучающиеся разделяются на пары, то у каждого из них появляется большая возможность для активизации своей речевой и мыслительной деятельности. Чем больше таких встреч-столкновений с отличающимися коммуникаторами, тем больше складывается возможностей для развития диалогического мышления. «Свидетельством наличия настоящего общения является способность к идентификации — умению отождествиться с партнером по общению, встать на место партнера» [3].

2. Техника взаимодействия детей должна быть очевидной и посильной для них.

3. Взаимодействие в парах не следует загромождать многочисленными приемами и разноплановыми заданиями, допуская перегрузки детей.

4. Распределение ролей, порядок и нюансы взаимодействия участников между собой, смена напарников, использование учебно-дидактических средств регулируются правилами и нормами, которые обсуждаются педагогом совместно с детьми. Обсуждение может осуществляться в начале деятельности (в форме установки педагога), по ее ходу (делается рефлексивная пауза, если надо что-то скорректировать) и по завершении. Такие обсуждения являются важной частью коллективной деятельности. Какие-то правила и нормы предъявляются педагогом, другие создаются совместно, исходя из складывающейся на занятиях ситуации. Часть правил, включая алгоритмы выполнения действий, фиксируются в виде схем.

5. Сотрудничество усиливается облечением его в игровую форму.

6. Совершать действия (и содержательные, и организационные), следовать определенному порядку их выполнения, соблюдать правила определенной технологии помогают схемы — система условных знаков. Согласно культурно-исторической психологии, знаковое опосредствование является основой развития высших психических функций, регуляции деятельности и поведения. По определению Л.С. Выготского, «всякий искусственно созданный человеком условный стимул, являющийся средством овладения поведением — чужим или собственным, — есть знак» [1].

Перечень технологических условий обеспечения сотрудничества, вероятно, можно продолжать. Полагаем, что основные условия мы сформулировали.

Идея карусели станций парной работы

В отличие от ряда наших технологий сотрудничества, представляющих собой организацию отдельных эпизодов непосредственной образовательной деятельности (во всей группе детского сада или некоторых подгруппах) [4], *карусель станций парной работы* можно рассматривать как вариант целостного образовательного процесса (занятия) наряду с двумя другими технологиями: «фронтально-парные занятия» и «занятия в парах под фронтальным руководством».

Технология «карусель станций парной работы» предназначена, как правило, для закрепления и повторения ранее усвоенных знаний, умений, действий. Но может применяться для освоения нового материала — всеми или только отдельными детьми. Например, в последнем случае состав участников группы будет неоднородным — наряду со знающими детьми в совместную деятельность включаются незнающие, пропустившие предыдущие занятия. В то время как знающие ребята что-то закрепляют, тренируют, повторяют, рядом с незнающими находится педагог или к ним в качестве учителя прикрепляется знающий ребенок. Кроме того, в необходимых случаях карусель можно использовать в развлекательных и «праздничных» целях.

Значимость такого вида занятий в том, чтобы по максимуму включить детей в *самостоятельную, но управляемую* деятельность. Особенно это касается творческих заданий, при выполнении которых традиционным (фронтальным) способом, как правило, активно участвуют лишь отдельные дети, а остальные являются наблюдателями.

Организация карусели станций парной работы несложная (*рисунок*). Готовятся отличающиеся задания для выполнения в парах, чтобы разные дети одновременно занимались не одинаковыми делами. Количество заданий зависит от числа пар или может быть чуть больше (какие-то станции временно будут пустовать). Определяются места для станций, на которых будут действовать партнеры. Каждая станция предназначается для выполнения своего задания. По станциям заранее раскладываются карточки с заданиями (например, в виде понятных детям пиктограмм) и необходимый раздаточный материал, реквизиты, оборудование.

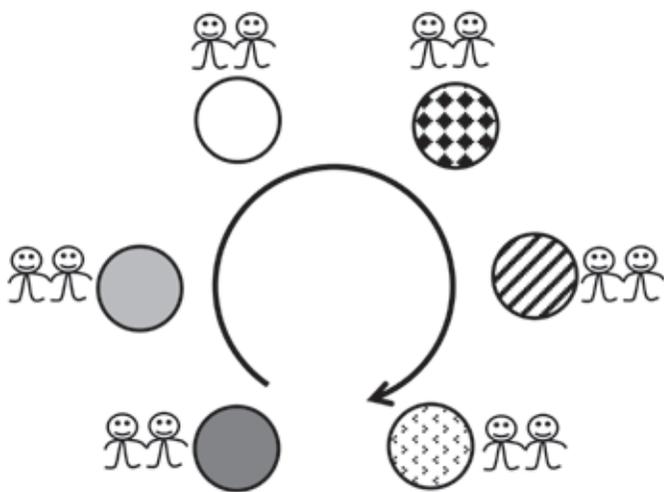


Рис. Карусель станций парной работы

Участники объединяются в пары, их состав меняться не будет в течение всей игры. Пара занимает какую-либо станцию (по своему выбору или указанию педагога). Педагог дает установку о правилах предстоящей деятельности, сообщает порядок смены станций (например, «по солнышку»). По сигналу напарники приступают к выполнению своего задания. Что им делать, указано на карточке или это подсказывает раздаточный материал (в отдельных случаях сообщает педагог, находясь рядом с какой-либо «проблемной» станцией). Как только деятель-

ность в парах прекращается, педагог дает сигнал для перехода на следующую станцию. Постепенно по сигналу педагога все участники, не меняя своих партнеров, одновременно переходят от станции к станции, пока не выполнят все виды заданий. Деятельность в парах максимально самостоятельна, хотя в нужный момент управляется педагогом.

Детям очень нравится динамическая образовательная деятельность, в которой решаются в комплексе многие задачи, включая важные воспитательные: содружество, взаимопомощь, взаимопроверка, выстраивание партнерских взаимоотношений.

Если нужно, то перед началом карусели может быть проведена фронтальная работа, например, для предъявления новых знаний или демонстрации действий. В ходе взаимодействия детей в парах педагог фронтально никого не проверяет. Некоторый опрос можно сделать по завершении всей работы, подвести итоги, а также получить рефлексивное отношение детей о том, что получилось, что узнали нового, какие были трудности, кто кому готов сказать спасибо.

Требования к заданиям

1. Важно, чтобы задание провоцировало сотрудничество. Это могут быть взаимосвязанные действия друг друга (одному не выполнить задание), или поочередное их осуществление, или одновременные автономные действия сотрудничества типа.

2. Задания могут требовать самого разного реквизита и оборудования, но только лишь в одном экземпляре, ведь на каждой станции делается что-то свое. Карусель — это «экономная» технология, в которой можно использовать достаточно редкий раздаточный материал и реквизиты, например, может быть достаточно всего одного компьютера или сенсорной панели.

3. Объем заданий должен быть таким, чтобы деятельность детей осуществлялась по времени примерно одинаково, а общий процесс был динамичным.

4. Задания, подготовленные для одной карусели, могут быть разнотемными или охватывать какую-либо одну тему, допустимо предлагать осуществление различных видов деятельности

или единой (но содержательно разной), например, все станции посвящены рисованию, но на каждой станции рисуется что-то свое; или сказка разбивается на фрагменты, на каждой станции дети рассказывают свой фрагмент. Вариантов конкретных заданий может быть великое множество.

Примеры заданий из практики

Первый пример. Предлагаем задания для старшей группы, разработанные **Е.А. Панковой**, воспитателем Северо-Енисейского детского

сада № 5. На шести станциях они охватывают 12 участников, объединившихся в постоянные пары «мальчик — девочка» (фото 1–6).

1. Дыхательная гимнастика «Забей гол» (на артикуляционном коврик нужно забить до двух голов, резко выдыхая).

2. Игра для развития мелкой моторики «Кто быстрее накормит Антошку лапшой?» (нужно намотать нитку на катушку).

3. Повтори рисунок по точкам (нужно пройти игровой лабиринт, осуществляя пошаговую взаимопроверку).



4. Динамическая игра на скорость «Перевези груз» (кто быстрее подойдет к шарик — смонет клубок).

5. Игра на отработку совместных действий «Попади в цель!» (нужно закатить шарик в лунку).

6. Расскажи сказку «Заячья избушка» (поочередно рассказывают по схеме).

Второй пример. Задания по теме «Буква и звук [р]» разработаны и опробованы **Е.Д. Бектяпкиной**, старшим воспитателем Северо-Енисейского детского сада № 5, для очередной встречи семейного логопедического клуба выходного дня «Дружная семейка». В паре участвуют ребенок и его родитель.

1. Напиши букву «р» на манке, нарисуй любой предмет, чтобы первым был звук [р]. По очереди выполняйте и друг друга проверяйте!

2. Выложите букву «р» из фасоли.

3. Скороговорка: родитель один раз читает предложенную скороговорку — ребенок слушает; во второй раз произносят вместе; в третий раз взрослый повторяет один; на четвертый раз уже ребенок повторяет один.

4. Сделайте букву «р» из бумаги способом обрывания: родитель показывает, ребенок повторяет.

5. Выполните в паре вместе упражнения: руки вперед, руки вверх, руки в стороны, руки вниз (нужно повторить четыре раза).

6. Нарисуйте букву «р»: родитель рисует контур большой «объемной» буквы «р» — ребенок штриховкой закрашивает (штрихует сверху вниз).

7. Нарисуйте букву «р»: родитель рисует контур большой «объемной» буквы «р» — ребенок раскрашивает краской.

8. Сделайте аппликацию манкой: родитель рисует контур буквы «р» — ребенок по контуру намазывает клеем, вместе посыпают манкой, остатки стряхивают.

9. Вылепите вместе букву «р» из пластилина, прикрепив его на картон.

10. Отхлопать по слогам слова: руль, рана, ракета, работа.

11. Найдите место звука [р] в слове: родитель проговаривает слово — ребенок дает ответ и фиксирует его в таблице: в начале слова, в середине, в конце. (На картинках изображены, например, *груша, рак, светфор.*)

Третий пример. Карусель — незаменимое средство на занятиях физкультурой. На одной станции — прыжки с продвижением вперед, на второй — ползание на четвереньках, на третьей — прокатывание мяча до определенной метки и обратно и т.п.

Четвертый пример. Из опыта **Е.Н. Кармаловой**, воспитателя детского сада № 1 «Одуванчик» поселка Тура (Эвенкийский район, Красноярский край), по ранее прочитанным рассказам К.Д. Ушинского «Четыре желания», «Орел и кошка», «Ворон и собака», «Умей обожать», «Наше Отечество», «Играющие собаки» — шесть станций. На каждом столе лежит по две иллюстрации к какому-либо одному рассказу. Вначале нужно вспомнить название рассказа, решить, кто первым начнет рассказ, кто его продолжит, а затем рассказать друг другу.

По завершении карусели педагог проводит фронтальное обсуждение вопроса, чему научил ребят каждый рассказ. Затем организуется рефлексия в парах: дети по очереди задают друг другу и отвечают на вопросы: «Какой рассказ тебе понравился и почему? Какой герой из прочитанных произведений тебе больше всех понравился?» (педагог озвучивает вопрос, а напарник его дублирует — партнер отвечает, потом наоборот).

Серия других примеров из опыта детского сада № 1 «Одуванчик» (п. Тура):

○ Карусель станций используется даже в ясельной группе. Например, игра «Собери пирамидку» — на каждой станции разные виды пирамидок с одинаковым количеством колец. Или игра «Найди жилье животного» — на каждой станции выполняется только одно действие по картинке. В других каруселях для выполнения одного действия используются простые пазлы, разрезанные картинки. И многое другое.

- Для старших дошкольников предлагаются упражнения по кинезиологии — развитию головного мозга посредством движений (как выполнять, доступно показано на карточках).
- Каждая станция может быть посвящена своему числу: по очереди нужно назвать разные варианты состава числа (5 — это 2+3, 1+4 и т.п.).
- Нужно по очереди придумать предложения по схеме (на одной станции лежит схема предложения из трех слов, на другой — из двух, и т.д.). Дети помогают, подсказывают и поправляют друг друга.
- И, наконец, пример использования в карусели пособия М. Монтессори «Рамки по застегиванию пуговиц». На каждой станции находится рамка с определенными пуговицами. В процессе передвижения по станциям дети осваивают навыки застегивания разных видов пуговиц.

Заключение

Организация коллективной образовательной деятельности на основе сотрудничества *технологически* позволяет обеспечить позицию «рядом». Субъектом деятельности становятся дети, причем не избранные (то есть те, которые на фронтальных занятиях принимают замысел педагога за свой), а каждый. На коллективных занятиях общая организация (замысливаемая на первых порах педагогом, а затем совместно с воспитанниками) позволяет реализовать множество локальных инициатив.

Сотрудничество в парах позволяет существенно увеличить долю участников занятия, включенных в образовательную деятельность и действующих продуктивно. Проявить активную речь становится возможным, если рядом есть собеседник. Напарник вынуждает, иницирует, обеспечивает действия партнера.

Кроме того, с точки зрения достижения образовательных результатов представленная технология сотрудничества детей обеспечивает целый

инвариантный их ряд (не зависящих от содержания конкретной деятельности): обеспечение активной коммуникации детей друг с другом, установление партнерских взаимоотношений с другими ребятами, оказание взаимопомощи, проявление самостоятельности и активности, формирование произвольной внимательности, умений выразить свои мысли и результаты наблюдений, задавать вопросы и придерживаться определенного плана, слушать и корректировать товарища.

Источники

1. *Выготский Л.С.* Собрание сочинений: в 6 т. Проблемы развития психики. Т. 3. М.: Педагогика, 1983.
2. *Дьяченко В.К.* Новая дидактика. М.: Народное образование, 2001.
3. *Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е.* Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
4. *Лебединцев В.Б.* Новые технологии и приемы сотрудничества дошкольников в коллективной образовательной деятельности: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2024. (Управление детским садом).
5. *Мкртчян М.А.* Становление коллективного способа обучения: Монография. Красноярск, 2010.

Carousel of pair work stations — a new technology of collective educational activity

Vladimir B. *Lebedintsev*,
Krasnoyarsk, Russia

Abstract. The article sets out the prerequisites for cooperation, the main one is the distribution of different tasks, actions and roles between the participants. One of the new technologies for organizing collective educational activities, which is successfully used in practice with children of any age group, is described — the “carousel of pair work stations”, which allows each child to become a subject of activity, and the teacher to naturally and at the same time technologically take a position “nearby” and not “above”.

Keywords: educational technology, cooperation, collective educational activity, interaction in rotating pairs, children’s independence, station carousel.



Пальчиковые игры. Классификация

Гризик Татьяна Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент,
старший научный сотрудник, Государственный гуманитарно-технологический университет,
г. Орехово-Зуево, Московская область; grizikti@mail.ru

Аннотация. В статье подчеркивается значение развития мелкой моторики в общем и речевом развитии дошкольника. Рассматривается одно из направлений в развитии моторики — пальчиковые игры и упражнения. Предлагается их классификация с образцами игр для использования в работе педагогов ДОО и родителей.

Ключевые слова: мелкая моторика, пальчиковые игры, дошкольный возраст, речевое развитие.

Нормальное развитие речи ребенка тесным образом связано с развитием движений пальцев рук. Это прежде всего определяется расположением в головном мозге моторной речевой зоны, практически являющейся частью двигательной области. Известно, что около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки. Поэтому тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка [5].

Развитие мелкой моторики в ДОО в основном происходит вне занятий, в свободной деятельности детей. Поэтому необходимо наполнить среду ребенка различными предметами, пособиями, направленными на развитие переключаемости, координации и точности движений, силы, ловкости.

Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы (спички, проволока и др.). В своей работе воспитатели, конечно, будут использовать накопленный опыт по данному направлению. Однако нами были отобраны определенные направления работы, которые не только способствуют развитию мелкой моторики руки, но и напрямую готовят руку ребенка к письму [1–4].

В данной статье рассмотрим одно из таких направлений работы с дошкольниками — *пальчиковые игры*.

Пальчиковые игры и упражнения

Немаловажное значение в работе по развитию мелкой моторики рук имеют пальчиковые игры, в которых отрабатываются статические и динамические движения. Данные игры достаточно сложны для ребенка дошкольного возраста, особенно для детей до четырех–пяти лет.

В пальчиковых играх активно используется *игровая мотивация*, значительно повышающая интерес детей к учебным мероприятиям, а также эффективность самих игр.

Пальчиковые игры включаются в сказки, рассказы, стихотворные формы. В этом случае пальчиковые упражнения напоминают своеобразные *инсценировки*. Однако необходимо помнить, что ребенку до четырех–пяти лет трудно сопровождать сложные для него упражнения словами. Поэтому обычно при пальчиковых инсценировках в этом возрасте говорит взрослый, а дети только действуют пальчиками.

Классификация пальчиковых игр

Пальчиковые игры условно разделяются на **три группы**. Деление на группы связано не со степенью сложности упражнений, а с использованием различной наглядности и атрибутики.

1-я группа — пальчиковые игры без предметов;

2-я группа — пальчиковые игры с использованием атрибутики;

3-я группа — пальчиковые игры с предметами.

Рассмотрим перечисленные группы с примерами из практики.

Пальчиковые игры и упражнения без предметов

В игровых упражнениях данной группы особо важное значение получает игровая мотивация, так как именно она является привлекательным моментом, побуждающим ребенка действовать своими пальчиками. Здесь педагог

рассказывает детям маленькие сказочки (можно с продолжением); сопровождает действия пальчиков стихами, содержащими указания, что надо делать детям. Все пальчиковые упражнения выполняются детьми при непосредственном участии педагогов (взрослых).

Приведем пример.

«Кто построил птичке домик»

Воспитатель рассказывает	Дети показывают
На опушке леса стояло высокое дерево	Локоть левой руки упирается на поверхность стола, рука поднята вверх
Большие толстые ветки дерева раскинулись в разные стороны	Пальцы напряжены и расставлены в стороны
Однажды к этому дереву прилетел дятел. Сел он на самую длинную ветку и стал по ней стучать	Большой и указательный пальцы правой руки соединены в виде длинного клюва и напряжены. Они ударяют по среднему пальцу левой руки
Сначала дятел стучал тихо, боясь разбудить лес своим стуком. А потом решил постучать громче, чтобы лучше прослушать старое больное дерево	Пальцы правой руки, сложенные в виде клюва, ударяют по другим пальцам левой руки с разной силой: то слабо (тихо), то сильнее (громче)
Скоро в дереве появилось дупло	Пальцы обеих рук плотно переплетаются, ладони образуют круглый домик
Прилетела к дуплу птичка-невеличка, крыльшками машет, кружит над дуплом	Кисти рук внутренней стороной направлены к туловищу, большие пальцы крепко сцеплены, а остальные пальцы ритмично движутся, как в полете крылья у птицы
Понравилось птичке дупло. Решила она свить здесь гнездо	Пальцы обеих рук переплетены. Основания ладоней раскрыты, образуя углубление

В последующей работе педагоги могут повторять эту сказку без изменений, но постепенно ее содержание следует расширять новыми сюжетами и, соответственно, новыми движениями кисти и пальцев рук.

«Скакалка»

Цель. Тренировать большие пальцы рук.

Игровое упражнение выполняется в положении сидя на стульчиках или стоя. И.п.: руки опущены вниз, ладони сжаты в кулачки, большие пальцы вытянуты и производят круговые движения (с напряжением).

♦ Дети крутят «скакалочку» сначала в одну сторону, потом в другую. Воспитатель сопровождает игру четверостишием:

Как у нашей Аллочки
Новая скакалочка.
Вертит быстро Аллочка
Ручки у скакалочки.

«Брызги»

Цель. Упражнять кисти рук в быстрой смене тонуса (кулачок — напряжение мускулатуры, стряхивание — расслабление мышц).

И.п.: руки сжаты в кулачки; указательные, средние, безымянные пальцы и мизинцы обеих рук прижаты к ладоням большими пальцами.

♦ Дети с силой выпрямляют пальцы, как бы стряхивая капли воды с мокрых пальцев, и снова сжимают в кулачки. Упражнение выполняется энергично. Можно использовать стихи, которые выразительно читает педагог.

Я не дам тебе скучать!
Предлагаю поиграть.
Руки мы сейчас помыли,
На них капельки застыли.
Улыбнись мне, детвора!
Начинается игра.
Раз-два, раз-два,
Разлетается вода.
Брызги в стороны летят,
Веселят моих ребят!..

(Т. Гризик)

Фразу «Раз-два, раз-два, разлетается вода» можно повторить несколько раз, чтобы увеличить кратность повторения упражнения.

«Циркуль»

Цель. Развивать амплитуду движения кисти руки.

Упражнение выполняется сидя за столом.

♦ Дети ставят большой палец на гладкую поверхность стола — это основа циркуля. Остальные пальцы попеременно выполняют функцию

карандаша,двигающегося то влево, то вправо по окружности.

«Осьминог»

Цель. Развивать согласованность движений пальцев рук.

♦ Пальцы в полусогнутом (растопыренном) виде устанавливаются на твердой поверхности и двигаются в двух направлениях: сначала от себя, потом к себе. Движения пальцев имитируют игру на пианино (последовательное прикосновение пальцев к поверхности) с одновременным продвижением вперед-назад.

Упражнение сопровождается чтением стихотворения.

Любопытный осьминожка,
Симпатичный многоножка
Бегаёт туда-сюда,
Не поймаешь никогда!
То вперед, то назад —
Дразнит, дразнит он ребят.
Не хотим тебя пугать,
Предлагаем поиграть.
Хоть у нас и две ноги,
Побежим вперегонки?

(Т. Гризик)

«Урожай»

Цель. Упражнять в умении чередовать напряжение с расслаблением.

И.п.: большой и указательный пальцы правой руки соединены с одноименными пальцами левой руки. Остальные пальцы на обеих руках согнуты и прижаты к ладоням.

♦ Расслабленные пальцы (большие и указательные) образуют контур репки. Затем пальцы напрягаются, образуя контур свеклы. При максимальном напряжении пальцы образуют контур моркови.

При выполнении упражнения необходимо чередовать напряжение с расслаблением (репка — свекла — морковь — свекла — репка и т.п.).

Для многократного выполнения упражнения можно использовать стишок, позволяющий педагогу контролировать количество выполненных упражнений.

Эй, ребята, не зевай!
Собираем урожай.
С этой грядки — репку,
С этой грядки — свеклу,

Здесь возьмем морковку.
Положили? И опять
Начинаем собирать.
Здесь возьмем морковку,
За морковкой — свеклу,
А теперь — и репку,
Что сидит так крепко.
Положили? И опять
Начинаем собирать...

(Т. Гризик)

Повторив упражнение необходимое количество раз, педагог заканчивает его следующими словами:

Хоть и пальчики устали,
Урожай мы весь собрали.

Пальчиковые игры и упражнения с использованием атрибутики

В пальчиковых играх второй группы используется различная атрибутика, которая повышает интерес детей к их проигрыванию. Педагогам рекомендуется использовать в качестве атрибутов перчатки (лучше детские), на каждом пальчике которых вышиваются глазки, носик, ротик. Наряду с перчатками используются пробки от флаконов с приклеенными или нарисованными лицами человечков, мордочками животных. Детям нравится надевать на пальчики вырезанные головки или прикреплять фигурки к пальцам с помощью бельевой резинки.

«Знакомимся с пальчиками»

Цель. Познакомить с названием пальцев. Развивать ловкость пальцев рук.

В процессе игры дети надевают на пальчики разноцветные колпачки, сделанные из цветной бумаги (сшитые из ткани, связанные из разноцветных ниток). Каждый цвет соответствует названию определенного пальца. Например: красный колпачок надевается на большой палец, синий — на указательный, желтый — на средний, зеленый — на безымянный, белый — на мизинец.

♦ Начиная игру, педагог показывает детям палец, называет его и после этого надевает на него колпачок.

Педагог говорит: «Давайте познакомимся с удивительным народцем — пальчиками. Пальчики есть у всех: у вас, у меня. У всех паль-

чиков есть свои имена. Давайте с ними знакомиться.

Это — Большой палец (педагог показывает свой палец). Найдите у себя свои большие пальцы — на одной и на другой руке. Это — Указательный палец» и т.д. Так педагог знакомит детей со всеми пальцами и их названиями.

Затем он рассказывает: «Все пальчики любят наряжаться. У каждого есть свой колпачок: у Большого пальчика — красный колпачок (педагог и дети надевают красные колпачки на свои большие пальцы, причем сначала можно предложить детям надеть пальчики только на одной, ведущей руке); у Указательного пальчика — синий колпачок» и т.д.

Нарядив пальчики в колпачки, педагог может предложить детям разные *игровые упражнения*, с помощью которых закрепляются названия пальцев и, конечно, развивается мелкая моторика.

а) «Пальчики ложились спать и снимали свои колпачки: Большой палец снял свой красный колпачок, Указательный палец снял свой синий колпачок» и т.д. Пальчики другой руки не помогают.

Дети снимают по словесному указанию педагога колпачки и выставляют их перед собой на столе. Когда последний колпачок снят, педагог предлагает уложить пальчики в кроватку — в кулачок (большой палец сверху).

Педагог продолжает: «Утром пальчики проснулись, потянулись (кулачок раскрывается, пальчики растопыриваются) и стали делать зарядку: раз-два, раз-два... (на раз — пальчики собираются в кулачок; на два — кулачок раскрывается). Сделав зарядку, стали пальчики наряжаться в свои колпачки. Большой пальчик надел ... (педагог делает паузу, предоставляя возможность ответить детям) красный колпачок. Указательный пальчик надел ... синий колпачок» и т.д.

б) «Пальчики были очень вежливым народцем. Как завидят кого, обязательно поздороваются и раскланяются. Вот так здоровался Большой палец, так здоровался Указательный палец» и т.д. (Педагог сгибает каждый палец в отдельности.) Дети повторяют за педагогом.

Примечание. Во всех вариантах упражнения сначала работает ведущая рука (например, правая), затем — другая (например, левая), а потом — обе руки.

«Веселая зарядка»

Цель. Развивать ловкость и дифференцированность движений рук.

♦ На основания среднего и безымянного пальцев (3-я фаланга) надевают головку (фигурку) человечка на резинке. Средний и безымянный пальцы — это ножки, указательный палец и мизинец — руки. Большой прижат к ладони.

Педагог выразительно читает стихотворение Т.И. Гризик, а дети в соответствии с текстом выполняют движения.

Педагог	Дети
Девочек и мальчиков Сложили мы из пальчиков. Пригласите их, ребятки, На веселую зарядку	Дети ставят пальцы в исходное положение
Пусть сначала по дорожке Зашагают у них ножки. Высоко их поднимают, Бодро, весело шагают	Пальчики-ножки шагают по столу
Ножки мы уже размяли, Теперь ручки поднимаем. Выполняем всё под счет. Руки в стороны — вперед. Раз-два, раз-два! Постарайтесь, детвора!	Человечек остановился, развел руки-пальчики. Руки (указательный палец и мизинец) ребенок старается поднять вперед
Снова мы теперь шагаем И коленочки сгибаем. Раз-два, раз-два... Стой!	Человечек снова шагает по столу и останавливается

Пальчиковые игры и упражнения с предметами

Пальчиковые игры с предметами привлекательны для детей именно самими предметами (без них невозможно провести игру или упражнение), что отличает их от игр с атрибутами. Атрибутика — желательный, но не обязательный компонент; эти игры вполне можно провести и без них.

«Горошина»

Цель. Развивать ловкость, согласованность движений пальцев рук и переключаемость.

♦ Ребенок выбирает в чашечке горошину и выполняет следующие манипуляции:

а) кладет горошину на одну ладонь и катает ее другой;

б) берет горошину в щепоть и катает ее между пальцами;

в) катает горошину двумя пальцами (указательным и большим);

г) кладет горошину на стол и катает ее по столу одним указательным пальцем.

«Лыжник»

Цель. Упражнять в умении удерживать предмет, который скользит по гладкой поверхности, подушечками пальцев.

Упражнение выполняется на гладкой поверхности стола, на которой находятся предметы, условно изображающие различные объекты (дерево, сугроб, горку и др.).

♦ Воспитатель дает ребенку две плоские счетные палочки. Указательный палец и мизинец — это ноги лыжника, которые стоят на лыжах (счетных палочках). При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони.

Ребенок, не отрывая пальцы от палочек, скользящими движениями ведет лыжника по разным маршрутам, задаваемым педагогом.

Маршрут можно задавать в стихотворной форме:

Мы на лыжах шли-шли
И до дерева дошли.
Дерево мы обошли
И дальше пошли.
Мы на лыжах шли-шли,
До сугроба мы дошли.
Мы сугроб обошли
И дальше пошли...

Примечание. Если ребенку на первых порах трудно выполнять упражнение для указательного пальца и мизинца, то замените мизинец на средний палец.

«Вертушка» (с карандашом)

Цель. Развивать координацию движений.

♦ Ребенок держит карандаш двумя пальцами: большим и указательным. Затем он начинает плавно вращать карандаш по часовой стрелке и против нее, помогая себе при этом средним пальцем.

«Поставь точку»

Цель. Развивать ловкость пальцев рук, быструю смену тонуса мускулатуры.

♦ Ребенок держит мягкий карандаш за верхушку двумя пальцами: большим и указательным. Карандаш ставится перпендикулярно листу бумаги на строчку.

Ребенок ставит точку и, не отрывая карандаша от листа бумаги, начинает скользить пальцами вниз на 1,5–2 см к грифелю (поднимает карандаш → ставит точку → пальцы скользят вниз и т.д.).

«Змейка»

Цель. Развивать согласованность движений пальцев рук и моторную ловкость.

♦ Ребенок берет карандаш за верхушку тремя пальцами — щепотью (большой, указательный, средний). Вращая карандаш по часовой стрелке, начинает опускать пальцы (щепоть) вниз (карандаш извивается, как змейка). Карандаш при этом проходит между большим и указательным пальцами. Упражнение выполняется сначала в воздухе, а затем с упором в лист бумаги.

Источники

1. *Гризик Т.И.* Речевое развитие детей 3–4 лет. Методическое пособие для воспитателей. 3-е издание. М.: Просвещение, 2021.
2. *Гризик Т.И.* Речевое развитие детей 4–5 лет. Методическое пособие для воспитателей. 2-е издание. М.: Просвещение, 2021.
3. *Гризик Т.И.* Речевое развитие детей 5–6 лет. Методическое пособие для воспитателей. 2-е издание. М.: Просвещение, 2021.
4. *Гризик Т.И.* Речевое развитие детей 6–8 лет. Методическое пособие для воспитателей. 4-е издание, М.: Просвещение, 2022.
5. *Кольцова М.М.* Ребенок учится говорить. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Советская Россия, 1979.

Finger games. Classification

Tatyana I. Grizik,
Orekhovo-Zuyevo, Russia

Abstract. The article emphasizes the importance of the development of fine motor skills in the general and speech development of a preschooler. One of the directions in the development of motor skills is considered — finger games and exercises. Their classification with game samples is proposed for use in the work of preschool teachers and parents.

Keywords: fine motor skills, finger games, preschool age, speech development.



УДК 373.2

Энциклопедия физической культуры ребенка. Туризм

Щербак Александр Павлович, кандидат педагогических наук, доцент,
ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования», г. Ярославль; apshch@mail.ru

Продолжение. Начало см.: Дошкольное воспитание. 2018. № 4–7, 9–12; 2019. № 1–12; 2020. № 1–12; 2021. № 1–8, 10–12; 2022. № 1–12; 2023. № 1–7, 9; 2024. № 1–3, 6–11.

Аннотация. Статья посвящена организации туристических прогулок и экскурсий с детьми старшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями федеральной образовательной программы дошкольного возраста. Сделан акцент на подготовке детей к прохождению туристического маршрута. Перечислено личное и групповое снаряжение туриста. Представлены спортивные виды туризма, с которыми можно знакомить детей.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, оздоровительный туризм, спортивный туризм, федеральная образовательная программа, физическая культура.

Туризм — перемещение человека (группы людей) в пространстве из места постоянного проживания (обучения) в другие места [1].

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1021) предполагает организацию туристических прогулок и экскурсий с детьми старшего дошкольного возраста (при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок) для формирования представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края [3, 4].

Ожидаемыми результатами таковой туристско-краеведческой деятельности станут способности ребенка:

- правильно по погоде одеваться для прогулки;

- ориентироваться на местности;
- соблюдать правила гигиены и безопасного поведения;
- преодолевать несложные препятствия на пути;
- знать содержимое походной аптечки;
- укладывать рюкзак весом 0,5–1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки; регулировать лямки);
- наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений;
- оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий.

Основными формами туристической деятельности в соответствии с ФОП ДО являются непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами на стадион, в парк, на берег моря и др. [10].

Время перехода в одну сторону составляет 30–40 мин, общая продолжительность не более 1,5–2,5 час. Время непрерывного движения — 20–30 мин с перерывом между переходами не менее 10 мин.

В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Такой вид туризма относится к **оздоровительному** [1].

Проведение туристических прогулок и экскурсий требует определенной подготовки. Избранная инициативная группа (педагоги, родители,

законные представители, социальные партнеры) собирает сведения о районе похода, изучает справочную литературу, готовит схему маршрута, узнает стоимость проезда, составляет список идущих в поход. Накануне похода руководитель вместе с участниками определяет, что надо взять с собой, назначает время сбора. Темы походов могут быть различными: знакомство с природой родного края, с памятниками истории, архитектуры и культуры. Поход можно совместить с заказанной заранее экскурсией или провести на маршруте несложные краеведческие наблюдения (например, за сезонными изменениями в природе, поведением птиц и насекомых), определение съедобных и лекарственных растений.

Прохождение маршрута — обязательное условие туристской прогулки. Однако намерение пройти маршрут еще не означает способности его пройти. Требуется подготовка каждого ребенка и группы в целом:

- техническая — степень освоения детьми системы движений, соответствующих особенностям туристической деятельности (преодоление трудностей и препятствий, которые объективно содержит намеченный маршрут) [2];
- физическая — уровень развития физических качеств, прежде всего выносливости и ловкости, равняясь на самого слабого ребенка, которого включили в группу [8, 9];
- психологическая — дисциплинированность каждого ребенка, т.е. подчинение общим задачам группы в пути [5].

Такая подготовка должна осуществляться заранее на занятиях по физической культуре. Например, следует отработать организованное передвижение цепочкой на маршруте, чтобы дети не сбивались, не забегали вперед и не отставали. Можно разучить различные игры, конкурсы, которые потом будут использованы на привале.

Необходимо помнить, что туристы трижды проходят маршрут: когда его готовят, когда по нему идут и когда обсуждают его итоги. Соответственно, уже на этапе разработки маршрута следует обсуждать с детьми следующие вопросы: 1) зачем идем (тема и цель похода); 2) куда идем (маршрут); 3) с кем идем (дети и взрослые); 4) на какой срок (продолжительность); 5) когда (дата и время).

Поход невозможно совершить, не имея туристского снаряжения (личного и группового), которое отвечает требованиям: безопасности

эксплуатации, прочности, минимального веса и объема, простоты в использовании, многофункциональности, комфортности, гигиеничности, эстетичности [7].

Подбирать снаряжение надо так, чтобы не брать ничего лишнего, но не забыть ничего необходимого с учетом вида и сложности туристической прогулки, климатических условий. На познавательных занятиях можно познакомить детей с примерным перечнем личного и группового снаряжения туриста и его использованием (*таблица*).

Грамотно организованная туристическая прогулка и ее подготовка позволяют осуществлять взаимосвязь развития всех способностей ребенка [2, 5].

Помимо туристских прогулок и экскурсий возможно в рамках ознакомления детей с традициями российского спорта рассказать воспитанникам о **спортивных видах туризма** [6].

Спортивный туризм — вид спорта, в основе которого лежат соревнования по прохождению спортивных туристских маршрутов в природной среде, включающих преодоление различных препятствий, а также соревнования по прохождению дистанций, проложенных в природной среде и (или) на искусственном рельефе. Это прохождение водного, горного, лыжного, парусного, пешеходного, спелео и комбинированного маршрута или маршрута на средствах передвижения (автомобилях).

Минимальный возраст занятий спортивным туризмом для мальчиков — 7 лет, для девочек — 10 лет (Приказ Министерства спорта РФ от 21.11.2022 г. № 1038 «Об утверждении федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «Спортивный туризм»).

Спортивное ориентирование — это вид спорта, в котором спортсмены, используя карту и компас, проходят неизвестную им трассу через контрольные пункты, расположенные на местности. Результаты определяются по времени прохождения дистанции (в определенных случаях с учетом штрафного времени) или по количеству набранных очков. Различают кроссы, велокроссы и лыжные гонки: спринт, классика, лонг, марафон, многодневный, эстафета, выбор.

Минимальный возраст занятий спортивным ориентированием для мальчиков — 7 лет, для девочек — 8 лет (Приказ Министерства спорта РФ от 21.11.2022 г. № 1039 «Об утверждении фе-

Личное и групповое снаряжение туриста в походе с несколькими ночлегами

Снаряжение	
Личное	Групповое
<p>Рюкзак; спальный мешок; коврик изолирующий; непромокаемые пакеты для упаковки личных вещей; штормовой костюм или анорак; шерстяной спортивный костюм; куртка теплая (или свитер шерстяной); смена белья; рубашка; купальный костюм; носки шерстяные (2 пары); носки хлопчатобумажные (3–4 пары); шапочка с козырьком или косынка; очки солнцезащитные; ботинки туристские; кроссовки или кеды; туалетные принадлежности; полотенца для тела и для ног; кружка, ложка, миска, нож; накидка от дождя; индивидуальный ремонтный набор; индивидуальный перевязочный пакет; блокнот, ручка, карандаши, линейка</p>	<p>Палатки со стойками; полиэтиленовые тенты на и под палатки; медицинская аптечка; ремонтный набор; часы; костровое хозяйство; тент для кухни; хозяйственный набор для приготовления пищи; топор; пила; фонарь электрический; фото- и видеоаппаратура; фляги (или заменяющие их емкости); спички в непромокаемой упаковке; маршрутные документы и картографический материал; компасы</p>

дерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «Спортивное ориентирование»).

Таким образом, организация туристической деятельности позволяет формировать физическую культуру детей: развивать физические и умственные способности, совершенствовать их двигательную активность, формировать представления о здоровом образе жизни, социально адаптировать.

(Продолжение следует.)

Источники

1. Константинов Ю.С. Теория и практика спортивно-оздоровительного туризма: учеб. пособие. М.: Советский спорт, 2009.
2. Щербак А.П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Взаимосвязь развития способностей // Дошкольное воспитание. 2018. № 9.
3. Щербак А.П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Законодательство // Дошкольное воспитание. 2023. № 4.
4. Щербак А.П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Планирование // Дошкольное воспитание. 2023. № 37.
5. Щербак А.П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Социальная адаптация // Дошкольное воспитание. 2018. № 12.
6. Щербак А.П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Спорт // Дошкольное воспитание. 2021. № 2.

7. Щербак А.П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Спортивный инвентарь // Дошкольное воспитание. 2021. № 11.
8. Щербак А.П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Физические качества. Выносливость // Дошкольное воспитание. 2019. № 11.
9. Щербак А.П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Физические качества. Ловкость // Дошкольное воспитание. 2020. № 1.
10. Щербак А.П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Формы занятий физическими упражнениями // Дошкольное воспитание. 2020. № 2.

Encyclopedia of physical culture of the child. Tourism

Alexandr P. Shcherbak
Yaroslavl, Russia

Abstract. The article is devoted to the organization of tourist walks and excursions with senior preschool children in accordance with the requirements of the federal educational program for preschool age. The emphasis is on preparing children for the tourist route. The personal and group equipment of the tourist is listed. Sports types of tourism that can be introduced to children are presented.

Keywords: senior preschool children, health tourism, sports tourism, federal educational program, physical education.



Особый ребенок в детском саду

Задержка психического развития

Семёнова Ольга Николаевна, кандидат биологических наук, доцент кафедры медико-биологических основ спорта, заведующий кафедрой инклюзивного образования ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования», Ярославль; olgasemionova@yandex.ru

Отрошко Галина Валерьевна, старший преподаватель кафедры инклюзивного образования ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования»; учитель-дефектолог, учитель-логопед высшей квалификационной категории, г. Ярославль; osen-gal@rambler.ru

Аннотация. В статье рассматриваются основные причины возникновения задержки психического развития (ЗПР), его классификация; выявляются особенности, свойственные этому отклоняющемуся развитию, а также адаптационные приемы, позволяющие включить ребенка с ЗПР в образовательную деятельность.

Ключевые слова: задержка психического развития, педагогическая запущенность, адаптированная образовательная программа дошкольного образования, психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК).

Одна из наиболее актуальных тем современного образования — становление его инклюзивности. Инклюзивность, понимаемая законом, это доступность образования для всех, независимо от состояния здоровья. Доступность архитектурная, доступность сенсорная, но прежде всего — доступность содержания образования. Доступность для любого обучающегося — любого возраста, с любым состоянием физического и психического здоровья, находящегося в любой социальной среде и социально-педагогической ситуации. Обеспечение такой доступности — совместная задача педагогического коллектива образовательной организации и родителей обучающихся. Отличие лишь в том, что родители ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее — с ОВЗ) видят своей задачей обеспечение благополучия собственного ребенка, и это понятно, а вот педагоги призваны обеспечить доступность образования всем детям, с которыми работают: детям с нормотипичным развитием, детям с особенностями социально-педагогиче-

ской среды проживания (например, не владеющим языком обучения) и детям с ОВЗ/инвалидностью/особенностями здоровья.

Статистические расхождения

Одна из наиболее часто встречающихся категорий детей с ОВЗ младшего школьного возраста — дети с задержкой психического развития (далее — с ЗПР). А вот среди дошкольников приоритетная нозологическая группа воспитанников с ОВЗ — дети с тяжелыми нарушениями речи [5].

Тяжелые нарушения речи при оказании систематической логопедической поддержки в детском саду либо устраняются, либо сглаживаются по проявлениям, поэтому у младших школьников они не всегда заметны до 2–3 класса без специального логопедического обследования. Задержки психического развития не всегда отчетливо проявляются в дошкольном возрасте, или родители, не замечая маркеров такого отставания, не готовы к принятию этой информации и активному сотрудничеству с педагогами. Таким образом, не выявленные своевременно задержки психического развития перерастают в устойчивое отставание [5]. В этом случае ребенок, начиная в семь лет регулярное школьное обучение, не может стать успешным даже при реализации максимально возможных в условиях массового класса индивидуальных подходов. Своевременно начатая коррекционная работа могла бы нивелировать некоторые проявления, подготовить ребенка с ЗПР к относительно успешному дебюту в роли ученика.

В этом смысле велика роль воспитателя детского сада. Именно он знает возрастные нормы становления психических процессов дошколь-

ника, особенности созревания коммуникативных, когнитивных, речевых функций. Именно воспитатель обращает особое внимание на поведение ребенка и может и должен привлечь внимание родителей и специалистов детского сада к проблемам и трудностям, которые сопровождают развитие дошкольника [2]. У многих детей с задержкой развития уже на ранних возрастных этапах можно заметить существенные отклонения в созревании по всем линиям развития (коммуникативного, речевого, двигательного, социального, когнитивного) [3].

Что такое задержка психического развития?

Это замедление нормальной скорости психического развития — когда у ребенка выявляются нарушения внимания, мышления, двигательных навыков, эмоциональных проявлений. **Здесь нужно хорошо понимать, что ни одна задержка развития не происходит изолированно, страдают все уровни психики!** Задержка психического развития (ЗПР) — это педагогическая характеристика развития ребенка, которая не является медицинским диагнозом (в Международной классификации болезней — МКБ-10 — такого диагноза нет).

Многим детям с отставанием до 5–5,5 лет пишут в заключениях «ЗПР», «ЗПРР», в том числе и врачи, имея в виду, что уровень развития высших психических функций ребенка не соответствует возрастной норме. В дальнейшем эта характеристика будет уточняться, т.е. после пяти лет часть из этих детей, возможно, получит уже медицинский диагноз «*умственная отсталость*». Для того чтобы четко разграничить умственную отсталость в легкой степени и ЗПР, необходимо проведение теста Векслера клиническим психологом [5].

Для ребенка с ЗПР характерны:

- Незрелость операций мышления.
- Трудности произвольного внимания (низкий объем, концентрация, переключаемость).
- Сужение объема слухоречевой памяти.
- Несформированность процессов восприятия.
- Преобладание игровых интересов над познавательными (это можно выявить в возрасте после 7 лет в ситуации обучения).
- Показатель IQ по тесту Векслера находится в диапазоне 80–89 баллов (это можно определить только после 5 лет).

Классификация ЗПР по эпигенетическому принципу. Причины ЗПР

1. 75% от случаев ЗПР — это задержка церебрально-органического генеза, т.е. в основе лежит недостаточность функционирования мозга и его проводящих путей (часто — последствия неблагоприятной беременности, проблем в родах и т.д.).

2. ЗПР конституционального происхождения. Так называемый гармонический инфантилизм, когда в психофизическом отношении ребенок несколько отстает от сверстников. Это обусловлено наследственными причинами. Ребенок может быть более внушаем, эмоционален, чем его сверстники. В целом он и выглядит на более младший возраст (разница с реальным возрастом — 1–1,5 года).

3. ЗПР соматогенного происхождения. Здесь задержка обусловлена ослабленностью организма, частыми хроническими соматическими болезнями ребенка. Общий тонус тела и психики понижен. Часто ситуация осложняется гиперопекой со стороны семьи.

4. ЗПР психогенного происхождения (сюда же относится педагогическая запущенность). Причина — в неблагоприятных психосоциальных условиях. Раньше было принято считать, что такая задержка может встречаться только у детей из неблагополучных семей (безработные, тунеядцы, алкоголики и т.д.). Сейчас все чаще встречаются случаи, когда, несмотря на финансовый достаток, тип воспитания в семье является негармоничным, в частности, у ребенка не развивается необходимый уровень саморегуляции, осведомленности, самообслуживания из-за гиперопеки, непоследовательности, воспитательной неуверенности, тревожности родителей [4].

Отличия ЗПР от других патологий

У ребенка с ЗПР есть такие особенности психического развития, которые отличаются от симптомов других похожих патологий. Это необходимо знать для правильной постановки диагноза.

Отличия ЗПР от умственной отсталости:

- частичное, а не полное нарушение познавательной деятельности;
- высокий потенциал возможности дальнейшего развития;

- страдают не сами мыслительные функции, а предпосылки для интеллектуальной деятельности (фонематический слух, речь, внимание);
- скачкообразность динамики мыслительной деятельности;
- способность сотрудничать со взрослыми;
- присутствие эмоций в игровой деятельности;
- яркое проявление эмоции;
- часто есть способности к рисованию.

Отличия ЗПР от педагогической запущенности:

- недостаток воспитания и внимания со стороны взрослых — лишь одна из причин, тогда как у запущенных детей она единственная;
- поведение обусловлено отклонениями в эмоционально-волевой сфере и познавательных способностях, а не проблемами в нравственно-правовом сознании;
- редко отличаются девиантным поведением и бунтарским характером;
- умеют взаимодействовать со взрослыми.

Какие маркеры еще свидетельствуют о задержанном развитии?

Это замедленное становление двигательных функций, неловкость, некоординированность движений, отсутствие достижений в двигательном развитии, свойственных возрасту; особенности восприятия информации, ее осмысления, переработки и удержания; особенности становления речевой функции и поведения, отставание в созревании коммуникации [4]. Дошкольнику с ЗПР требуется больше время и педагогическая поддержка в восприятии речевой инструкции, литературного произведения, картинного материала. На занятиях продуктивной деятельностью ребенок с ЗПР затрудняется в самостоятельном анализе предложенного всей группе образца поделки или рисунка. Новые сведения ребенок с задержкой не удерживает в памяти или удерживает на короткое время, неполноценно. Внутри нозологической группы «дошкольники с задержкой психического развития», безусловно, присутствуют значимые различия в уровне развития тех или иных психических процессов, картина задержки созревания психики весьма полиморфна и характеризуется разными индивидуально-типологическими особенностями. Так, у одних дошкольников с ЗПР отмечается значительное отставание в созрева-

нии мыслительных операций, слуховой памяти, внимания [2]. Восприятие чрезвычайно медленное и неточное, игровая деятельность упрощенная, соответствующая более ранним возрастным периодам развития. У других детей с ЗПР при относительно сохранной памяти и незначительном отставании в развитии восприятия и мышления все процессы в старшем дошкольном возрасте скорее произвольные. Есть существенные трудности регуляции поведения, коммуникативные затруднения.

Образовательные программы для детей с ЗПР

Ребенок, развитие которого существенно отстает от возрастных показателей, должен быть в первую очередь обследован специалистами детского сада в рамках консилиума и при необходимости направлен на обследование в условиях психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ПМПК). Задача ПМПК — на основе диагностики определить ту образовательную программу, которую может освоить ребенок. В случае с дошкольниками, у которых ПМПК устанавливает задержку психического развития, — это адаптированная образовательная программа дошкольного образования обучающихся с ЗПР. ПМПК определяет программу на уровень дошкольного образования. Это означает, что по окончании того уровня образования, который реализуется, заключение ПМПК не имеет силы. На основании заключения ПМПК детский сад создает специальные условия получения ребенком образования. В настоящее время ребенок с ОВЗ может получать образование либо в группе, реализующей только адаптированную образовательную программу (группе компенсирующей направленности), либо в группе комбинированной направленности, где наряду с основной образовательной программой дошкольного образования реализуются еще одна или несколько индивидуальных адаптированных программ для детей с ОВЗ.

1. *Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья* определяет целевые ориентиры развития детей с ЗПР для каждого возрастного этапа [6]. Эти ориентиры должны служить целями образования независимо от группы, в которой воспитывается дошкольник. Соответствен-

но, в группе комбинированной направленности для ребенка с ЗПР разрабатывается *индивидуальная адаптированная программа*. Ее содержание, целевые ориентиры, параметры анализа освоения программы соответствуют АОП ДО обучающихся с ЗПР с учетом индивидуально-типологических особенностей ребенка. Поскольку в развитии дошкольников с ЗПР наблюдаются особенности, связанные с большим или меньшим отставанием в созревании психических функций, то и целевые ориентиры в индивидуальной адаптированной программе определяются в соответствии не столько с возрастной группой, сколько с уровнем развития ребенка.

Разработчиками индивидуальной адаптированной программы должны стать члены психолого-педагогического консилиума детского сада: старший воспитатель (методист), учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель группы, в которой воспитывается ребенок с ЗПР. Программа должна учитывать, каким образом содержание дошкольного образования, предусмотренное АОП ДО детей с ЗПР, будет осваиваться в условиях группы комбинированной направленности: что из методов, приемов, дидактических материалов придется адаптировать для конкретного ребенка с ЗПР, а что может быть применено без дополнительной адаптации [6].

Адаптационные приемы для детей с ЗПР

Воспитатель группы комбинированной направленности каждый день на практике использует адаптационные приемы, чтобы включить каждого ребенка в образовательную деятельность.

◆ К примеру, объяснив всей группе ход выполнения работы (рисунка, аппликации), воспитатель выясняет понимание задания ребенком с ЗПР. При необходимости снижает уровень сложности задания или разъясняет дополнительно, обращая внимание ребенка на детали образца, их взаимное расположение, последовательность действий. Дополнительными опорами могут стать индивидуальные карточки-схемы. Но при работе с этими карточками необходимо сначала научить дошкольника с ЗПР пользоваться каждой новой схемой. Если отставание в развитии не позволяет ребенку с ЗПР выполнить задание с такого рода помощью, воспитатель предлагает составить аппликацию из готовых форм, делает на основе отметки для облег-

чения расположения деталей аппликации. Для изодейтельности рекомендует наиболее подходящие конкретному ребенку материалы: более плотную бумагу, карандаши или фломастеры наиболее удобной толщины и формы (например, с треугольным сечением).

◆ Занятия по развитию речи, знакомству с художественным словом также требуют применения отдельных адаптационных приемов. Современный ребенок даже с относительно нормотипичным развитием с трудом на слух воспринимает тексты и конструктивно сложные предложения. Упрощение синтаксиса высказывания педагога является приемом, облегчающим восприятие. В группе, где есть дети с ЗПР, воспитатель особенно внимательно должен относиться к формулированию своих высказываний, стараясь употреблять возможно более простые по структуре предложения.

◆ Зачастую подкрепление воспринимаемого на слух художественного чтения иллюстрацией не облегчает для ребенка с ЗПР восприятие читаемого. Необходимо обращать внимание на качество самой иллюстрации. Она должна отражать только тот предмет, объект или ситуацию, которую педагог намерен проиллюстрировать. Многокомпонентные изображения сложны для восприятия дошкольником с ЗПР и не помогают в понимании материала. Следует обратить внимание на то, чтобы изображение было максимально четким, понятным, не чрезмерно детализированным.

◆ Ребенок с ЗПР, как правило, нуждается в специальных приемах по удержанию внимания в ходе занятия. Чаще всего воспитатели используют такие приемы, как расположение на занятии детей с ЗПР за первыми столами, рядом с собой, поддержание зрительного контакта, дополнительные вопросы, обращенные к ребенку, стимулирующие жетоны. Не стоит расстраиваться и ругать ребенка, если он отвлекается. Нужно спокойно переключить его внимание на себя, помня о том, что нарушение всех свойств внимания — в структуре дефекта при задержке психического развития [3].

◆ Часто помогает дополнительный показ упражнения другим ребенком или совместное выполнение ребенком вместе с педагогом. В этом случае прием «делай как я» совершенно незаменим.

♦ Работа, выполненная любым дошкольником, должна быть поощрена воспитателем. Даже если ее качество крайне низкое, ребенок с ЗПР многому научился: слушать инструкцию, анализировать образец самостоятельно или с помощью, доводить работу до конца и др. Возможно, для него это значительные по затратности и полезности достижения, а значит, они должны быть отмечены положительно.

Заключение

Специальные образовательные условия, включающие занятия с учителем-дефектологом, учителем-логопедом и использование адаптированных методов и приемов работы воспитателями, обеспечат максимально достижимый уровень развития и подготовки к обучению в школе ребенка с ЗПР. Далеко не все дети, которым в дошкольном возрасте был поставлен диагноз «Задержка психического развития», смогут начать обучение в школе по основной общеобразовательной программе. Значительному числу детей потребуется и в начальной школе адаптированная основная общеобразовательная программа и помощь коррекционных специалистов. Однако в случае, когда дошкольная подготовка была максимально ориентирована на особенности и возможности ребенка с ЗПР, переход на новый уровень образования пройдет менее болезненно, ребенок сможет стать успешным учеником в собственных глазах и в глазах одноклассников.

Источники

1. *Алейникова Т.В.* Возрастная психофизиология: Учебное пособие для вузов / Науч. ред. Г.А. Кураев. Ростов-на-Дону: ЦВВР, 2000.
2. *Безруких М.М., Сонькин В.Д., Фарбер Д.А.* Возрастная физиология: физиология развития ребенка. М.: Академия, 2003.
3. *Битова А.Л.* Особый ребенок: исследования и опыт помощи, проблемы интеграции и социализации. М., 2000.
4. *Власова Т.А., Певзнер М.С.* О детях с отклонениями в развитии. М.: Просвещение, 1973.
5. *Выготский Л.С.* Основы дефектологии. М.: Лань, 2003.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

A special child in kindergarten is a mental retardation

Olga N. **Semenova**,
Galina V. **Otroshko**
Yaroslavl, Russia

Abstract. The article examines the main causes of mental retardation (DD), its classification, identifies the features inherent in this deviant development, as well as adaptive techniques that allow a child with DD to be included in educational activities.

Keywords: mental retardation, pedagogical neglect, adapted educational program of preschool education, psychological, medical and pedagogical Commission (PMPC).



Анонс статьи О.В. Семеновой

«Особый ребенок в детском саду. Расстройства аутистического спектра»

Особую группу детей с ограниченными возможностями здоровья составляют дети с расстройствами аутистического спектра (РАС). Проблема инклюзивного обучения детей с РАС является дискутируемой как у нас в стране, так и за рубежом. В западных странах инклюзия как форма обучения возникла раньше, и в настоящее время существуют мнения, как поддерживающие такую форму обучения для детей с РАС, так и выдвигающие ряд ограничений. В связи с этим вопрос об организации обучения и социализации детей с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательных организациях в настоящее время стоит особенно остро, так как достаточно много детей уже посещают общеобразовательные организации и будут обучаться в режиме инклюзии.

В статье:

- описываются основные характеристики детей с РАС, связанные с нарушением развития коммуникации и социальных навыков;
- объясняется, что расстройства аутистического спектра связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в познавательном и личностном развитии;
- предлагаются методические ориентиры для практического применения в работе ДОО.

Педагогический проект для детей с ОВЗ

Бакулина Татьяна Александровна, социальный педагог,
МКДОУ «Детский сад № 17 «Семицветик», г. Фролово, Волгоградская область

Окончание. Начало см.: Дошкольное воспитание. 2024. № 8–11.

Апрель

Занятие 13. «В детской поликлинике»

Задачи.

- Сплачивать детей.
- Воспитывать в детях отзывчивость, готовность помочь (словом и делом), доброту.
- Знакомить детей с работой врача, медсестры, работника регистратуры; дать представление о важности и нужности этих профессий.
- Учить играть в сюжетно-ролевую игру «На приеме в детской поликлинике».

Материалы и оборудование. Кукла Катя и другие куклы (по количеству детей) с приклеенными на них геометрическими фигурами; белые халаты и шапочки — для доктора и медицинской сестры; медицинский чемоданчик с игрушечными медицинскими инструментами: градусник, шпатель, фонендоскоп, шприц, а также вата, бинты, пузырьки; листы бумаги (для выписывания рецептов), карандаш, медицинские карточки с геометрическими фигурами; аудиоустройство с записью музыкальной игры «Мы в автобусе сидим...» и бодрой музыки; карточки с нарисованными правилами профилактики заболеваний.

Ход занятия

Приветствие. Игра «Все захлопали в ладошки...»

Все захлопали в ладошки —
Дружно, веселее.
Застучали наши ножки
Громче и быстрее.
По коленочкам ударим —
Тише, тише, тише...
Ручки, ручки поднимаем
Выше, выше, выше...
Завертели наши ручки,
Снова опустились.

Покружились, покружились —
И остановились.
(Фото 1.)



Проблемная ситуация

Раздается стук в дверь — в гости приходит печальная кукла Катя. Она сообщает, что чувствует себя не очень хорошо: кашляет, у нее болит горло. Педагог говорит детям, что кукла Катя, видимо, заболела. Предлагает утешить куклу, пообещать помочь, ведь дети — ее друзья, а друзья всегда помогают в беде. Спрашивает детей, чем можно помочь Кате. (Ответы детей.)

Педагог. Необходимо обратиться за помощью к врачу, чтобы он осмотрел Катю и назначил ей лечение. Для этого куда мы должны сводить Катю? (*В поликлинику.*)

- Когда мы придем в поликлинику, куда мы обратимся сначала и зачем? (*В регистратуру, чтобы взять карточку пациента.*)
- Затем с карточкой куда нам надо идти? (*К кабинету врача, занять очередь.*)
- К какому врачу нам надо на прием? Как называется главный детский врач? (*Врач-педиатр.*)
- Кто помогает врачу-педиатру вести прием? (*Медсестра.*)



2



3

○ Что делает медсестра? (Делает уколы, прививки, перевязки, а также измеряет рост и вес детей.)

○ Теперь возьмем других наших кукол и тоже покажем их врачу, как и Катю. (Дети берут себе по кукле.)

○ Отправимся в поликлинику на автобусе.

Музыкальная игра «Мы в автобусе сидим...» (фото 2, 3)

Сюжетно-ролевая игра «В поликлинике»

Педагог. Вот мы и приехали в поликлинику. Берите своих кукол и пойдёмте.

◆ Дети с куклами сначала занимают очередь в регистратуру, один из детей играет роль регистратора — выдает пациентам карточки (ориентируясь на геометрическую фигуру на кукле, он выдает карточку с такой же фигуркой; фото 4).

◆ Затем дети с куклами и карточками идут к кабинету врача-педиатра занимать очередь. Садятся с куклами на стульчики.



4



5

Педагог. Я буду играть роль врача-педиатра. А кто будет играть роль медсестры?

◆ Выбирается медсестра, она надевает белый халат.

Педагог. Все готовы? Тогда, медсестра, зовите первого пациента.

Медсестра. Кто первый по очереди — заходите.

◆ Ребенок с куклой Катей, «входя в кабинет», здоровается, отдает карточку врачу.

Врач. Здравствуйте, садитесь. Что болит у вашей куклы? (У куклы Кати болит горлышко, она кашляет.) Сейчас я посмотрю горлышко Кати. (Берет шпатель для горла и делает вид, что смотрит горло кукле.) Да, горло красное. Медсестра, пожалуйста, померяйте температуру. (Медсестра ставит кукле градусник, затем смотрит: 37,2.) Да, температура немного повышена. Я вам выпишу лекарства. Будете дома полоскать горлышко три раза в день теплой водой с ромашкой. На прием придете через пять дней, я посмотрю горлышко вашей куклы. (Врач пишет и отдает ребенку рецепт; фото 5). До свидания!



6



7



8

◆ Далее роли меняются: кто-то другой становится врачом и медсестрой.

Медсестра вызывает следующего пациента.

Второй ребенок заходит с куклой, здоровается, отдает карточку врачу. Жалуется, что его кукла упала и поранила руку. Врач осматривает руку куклы и просит медсестру обработать ранку и забинтовать ее (фото 6). Выписывает рецепт на мазь и рекомендует делать перевязки каждый день, пока ранка не заживет. Ребенок берет рецепт, прощается и уходит с куклой.

◆ Роли снова меняются.

Медсестра вызывает следующего пациента.

Третий ребенок заходит с куклой, здоровается, отдает карточку врачу. Сообщает, что пришли на прививку. Врач смотрит в карточку и говорит, что, действительно, кукле пора делать прививку манту. Для начала выслушивает куклу, смотрит ее горлышко — всё в порядке. После этого выписывает направление на прививку. Сообщает, что после прививки нельзя будет мочить руку в месте прививки три дня. Направление ребенок отдает медсестре, она ме-

ряет температуру кукле, после этого делает ей прививку в правое плечо. Ребенок благодарит, прощается и уходит с куклой (фото 7–10).

◆ Врач сообщает, что прием окончен. Дети «возвращаются из поликлиники в детский сад».

Беседа с детьми

- Где мы сейчас с вами были?
- Кто работает в поликлинике? (Регистратор, врач, медсестра.)
- Что выдавал пациентам регистратор? (Медицинские карточки.)
- Какими медицинскими инструментами пользовался врач при приеме пациентов? (Фонендоскопом — слушал, шпателем — смотрел горло.)
- Какими инструментами пользовалась медсестра? (Термометром — измеряла температуру, медицинским спиртом и ваткой — обрабатывала ранку и мазала руку перед прививкой, бинтом — забинтовывала ранку, шприцом — делала прививку.)
- Как вы думаете, врач, медсестра и работник регистратуры — это важные профессии?



9



10



11



12

○ Куда надо пойти, чтобы купить лекарства по рецепту врача? (*В аптеку.*)

○ Я возьму все рецепты для кукол, схожу в аптеку, куплю лекарства и полечу их, не беспокойтесь.

○ Какие правила надо соблюдать, чтобы не заболеть и быть всегда здоровыми? (*Одеваться по погоде; гулять и дышать свежим воздухом; есть полезные продукты, где много витаминов, — овощи, фрукты; соблюдать чистоту тела — купаться, чистить зубы, мыть руки, умываться; высыпаться; больше играть в подвижные игры; делать вовремя прививки; ежедневно делать зарядку.*)

◆ Карточки с изображением этих правил размещают на магнитной доске (*фото 11*).

Педагог. Предлагаю вам выполнить один из этих полезных советов сейчас — сделать зарядку.

Зарядка (под бодрую музыку; *фото 12*).

Мы на плечи руки ставим,
Начинаем их вращать.
Так осанку мы исправим —
Раз, два, три, четыре, пять!
(Руки к плечам, вращение вперед и назад.)
Руки ставим перед грудью,
В стороны разводим.
Мы зарядку делать будем
При любой погоде.
(Руки перед грудью, рывки руками в стороны.)
Руку правую поднимем,
А другую вниз опустим.
Мы меняем их местами,

Плавно двигаем руками.
(Попеременно поднимать руки.)

А теперь давайте вместе
Пошагаем мы на месте.
(Ходьба на месте.)

Итог

◆ Речовка в кругу, взявшись за руки (*фото 13*):

Мы умные и добрые,
Красивые, послушные.
И в садике нам здорово,
Здесь все крепко дружим мы!

◆ Прощание.



13

Занятие 14. «Рыбалка»

Задачи.

- Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, желание помочь.
- Сплачивать детей в процессе совместной деятельности.
- Посредством сюжетно-ролевых игр учить детей ловить рыбу, разводить костер, готовить уху.
- Снимать психомышечное и психоэмоциональное напряжение.

Материалы и оборудование. Котик Мурзик (мягкая игрушка), рюкзак, удочки с магнитами, котелок, тарелки глубокие одноразовые, стаканчики одноразовые, ложки пластиковые; игрушечные: половник, ножи, доски, овощи (морковка, картошка, лук, зелень), кусочки овощей; миска, большая пластиковая бутылка, термос, «печенье» (деревянные брусочки из конструктора), влажные салфетки; игрушечные: фотоаппарат, телефон, руль; «озеро» (голубая ткань), деревья декоративные, камыши (декорация), бумажные кувшинки; игрушечные: утка с утятами, лягушки, рыбки с железной частью; ведерко, веточки, подставка под котелок, картонный костер, мусорный пакет, аудиоколонка; аудиозаписи: песня «Мы едем, едем, едем в далекие края...» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова), звуки природы (на озере), музыкальная подвижная игра «Три хлопка» (Железновы), звуки грома.

Ход занятия

Приветствие

Педагог и котик Мурзик здороваются с детьми, дети отвечают.



Педагог предлагает детям в это прекрасное утро поздороваться со всем окружающим миром:

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю —
Всех я вас приветствую!

Проблемная ситуация

Педагог. Наш котенок Мурзик грустит, не хочет есть еду из пакетиков. Что же делать (*фото 14*)? Давайте, дети, порадуем его свежей рыбкой. Только где же нам ее взять?.. (Ответы детей.)

♦ Совместно приходят к решению, что нужно отправиться на рыбалку. Решают, что нужно взять с собой и на чем ехать, собирают рюкзак в дорогу, берут необходимые предметы (удочки, котелок, одноразовую посуду, овощи, бутылки с водой, термос с чаем, печенье, влажные салфетки); заказывают автобус (по телефону).

Поездка на озеро

«Приезжает автобус» (ставятся стульчики в 2 ряда), все садятся в него, один из детей выступает в роли водителя (ему дается игрушечный руль), едут на «озеро» под песню «Мы едем, едем, едем в далекие края...» (*фото 15*).

Педагог. А вот и озеро. (Аудиозапись: звуки природы на озере.) Посмотрите, как красиво вокруг! Как чист и свеж воздух!

♦ Дети рассматривают озеро (*фото 16*).





16



17

Дыхательная гимнастика «Вырасти большой»

Стоять прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки — вдох, руки вниз, опуститься на всю ступню — выдох (фото 17). На выдохе произнести «у-х-х-х!». Повторить 4–5 раз.

Педагог. Кого вы видите на озере? (Лягушек, уточку с утятами, много рыбы.)

♦ Дети располагаются у озера. Берут удочки, идут ловить рыбу (фото 18). Кладут пойманную рыбу в ведерко. Один из детей фотографирует остальных рыбаков на память.

♦ Кто поймал рыбу, идет собирать хворост для разведения костра. Дети и педагог «разводят костер». Вешают над костром котелок, туда «наливают воду» из пластиковой бутылки. Пока вода «греется», протирают руки влажными салфет-

ками и «готовят уху»: режут овощи, чистят пойманную рыбу, отправляют всё вариться в котелок (фото 19–22).

♦ Когда уха сварится, наливают ее в тарелочку котику Мурзику, затем накрывают на стол, раз-



19



18



20



21



22



23



24



25



26

ливают уху по тарелкам и садятся обедать. Потом пьют чай из термоса с печеньем (фото 23–26). Фотограф делает совместные фотографии детей.

Педагог. Мурзик сыт и доволен и весело замурлыкал. Давайте после вкусного обеда по-

играем в музыкальную подвижную игру «Три хлопка» (фото 27, 28).

♦ Аудиозапись: звуки грома.

Педагог. Ой-ой-ой! Гром гремит! Скоро пойдет дождь! Пора нам, ребята, возвращаться домой. В следующий раз, чтобы не убежать от



дождя, мы возьмем с собой палатку. Мы собираемся домой, но что нам надо сделать? *(Убрать мусор, залить костер.)*

◆ Собирают мусор в пакет, «заливают костер». Затем «салятся в автобус» и возвращаются в детский сад.

Рефлексия

- Дети, вам понравилась наша сегодняшняя поездка на озеро?
- Что вам больше всего понравилось?

Нам с Мурзиком тоже очень понравилась поездка с вами на природу. Спасибо вам, что угостили котика ухой с вкусной свежей рыбкой. Отдых наш сегодня удался на славу! Надеюсь, фотографии на память получатся хорошие. До свидания, ребята!

Май

Занятие 15. «Семья»

Задачи.

- Уточнять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, желание помочь.
- Учить играть в пальчиковые, имитационные, сюжетно-ролевые, музыкально-ритмические игры.
- Развивать эмоционально-волевую сферу детей.
- Способствовать установлению в игре ролевых взаимодействий и взаимоотношений между играющими.
- Сплачивать детей в процессе совместной деятельности.



- Снимать психомышечное и психоэмоциональное напряжение.

Материалы и оборудование. Клубки, корзинка; газета, очки; тряпки для пыли; пылесос; игрушечная пирамидка, «логический кубик», игра с нанизыванием фигурок; красочная книжка со сказками; аудиозапись песни МультиВарик (ТВ «Семья»), аудиоустройство.

Ход занятия

Приветствие

Педагог предлагает детям отгадать загадку:
 Все мы близкие, родные,
 Друг для друга золотые.
 Мама, папа, брат и я
 Настоящая ... *(семья)*.

Семья

Педагог. Хотите сегодня поиграть в семью? *(Да.)*

Для начала поиграем в *пальчиковую игру «Семья»*:

Этот пальчик — дедушка,
 Этот пальчик — бабушка,
 Этот пальчик — папочка,
 Этот пальчик — мамочка,
 Этот пальчик — я.
 Вот и вся моя семья!

- Давайте с вами перечислим, какие члены семьи бывают. *(Мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра.)*
- Какой обычно бывает мама? *(Нежная, ласковая, любит детей, добрая, заботливая, хозяйственная.)*



29



30

○ Что она делает дома, чем занимается? (*Готовит, убирает, моет посуду, заботится обо всех членах семьи, играет с детьми.*)

○ Каким бывает папа? (*Сильный, смелый, добрый, любит своих детей, защищает свою семью, трудолюбивый.*)

○ Что он делает дома, чем занимается? (*Пылесосит, выбивает ковер, все чинит, мастерит, играет с детьми.*)

○ Какими бывают дети — сыновья и дочери? (*Послушными, ласковыми, добрыми, помощниками.*)

○ Что они делают в семье, чем занимаются? (*Играют, рисуют, лепят из пластилина, помогают старшим в домашних делах.*)

○ Кто еще может быть в семье? (*Бабушки и дедушки.*)

○ Что делают бабушка и дедушка? (*Бабушки вяжут носки и шарфики, пекут пирожки, дедушки читают газеты, бабушка и дедушка играют с внуками, рассказывают им сказки.*)

○ Чтобы у нас получилась игра, нужно сначала решить, кто из членов семьи у нас будет в игре и кто кого будет играть.

◆ Распределение ролей.

Физминутка «Моя семья»

У меня есть семья,
Очень дружная она.

(Соединить руки в замок и покачать ими вперед-назад.)

С мамой мы печем блины
(Имитация движений.)

Небывалой вкусноты!

(Поднять большой палец вверх.)

С дедом грядки мы копаем.

(Имитация движений.)

С бабушкой цветы сажаем.

(Имитация движений.)

С папой мы в футбол играем.

(Имитация движений.)

Мяч в ворота забиваем.

(Соединить поднятые вверх руки, потрясти ими.)

Очень сильно я люблю

(Обхватить себя руками.)

Свою милую семью.

(Фото 29, 30.)

Игра «Добрые дела»

Педагог. В семье живут люди, которые любят друг друга и всегда друг другу стараются помочь. Давайте мы в игре в семью поможем членам своей семьи:

○ внуки помогут бабушке собрать клубки в корзину;

○ внуки помогут дедушке — найдут и принесут ему газету и очки;

○ дети помогут маме вытереть пыль;

○ дети помогут папе выбить пыльный ковер/пропылесосить;

○ мама поможет сыну обуться;



- папа поиграет с сыном — поможет ему собрать пирамидку, фигурки;
- бабушка посмотрит с внуками книжку, расскажет им сказку.
- ◆ Дети выполняют действия в соответствии со своей ролью (фото 31–37).

- ◆ Общие действия с детьми в кругу под песню МультВарик (ходят по кругу, танцуют, имитируют движения, играют попарно в ладошки, в конце обнимаются попарно и все вместе; фото 38–40).



39

Рефлексия

- Дети, вам понравилось сегодня играть в семью?
- Что больше всего понравилось?
- Как вы будете помогать членам своей семьи?
- Молодцы, спасибо вам за игру! Любите свою семью. До свидания!

Источник

<https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-v-starshei-grupe-moja-semja-973058.html> (физминутка «Моя семья»)

Занятие 16. «В здоровом теле — здоровый дух!»

Задачи.

- Уточнять представления детей о здоровом образе жизни.
- Прививать интерес к физкультуре и спорту.
- Учить играть в спортивные игры и эстафеты.
- Развивать общую и мелкую моторику детей.
- Развивать эмоционально-волевую сферу.
- Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, желание помочь.
- Сплачивать детей в процессе совместной деятельности.
- Снимать психомышечное и психоэмоциональное напряжение.

Материалы и оборудование. Султанчики; мягкие пазлы со вставными элементами; обручи; картонное солнышко без лучиков, желтые прищепки; мячи; мешочки с песком, мягкие модули; корзинка; пластмассовые: шарики, рыбки, подносы; зефир; цветной скотч для обозначения границы старта; бодрые музыкальные компо-



40

зиции для музыкального флешмоба и эстафет, аудиоустройство.

Ход занятия

Приветствие

Педагог. Сегодня нас ждет спортивное развлечение «В здоровом теле — здоровый дух!». Здоровье — это дар, который мы с вами должны беречь, чтобы всегда быть веселыми, сильными и красивыми. Знаете ли вы, что необходимо делать, чтобы быть здоровыми? (Заниматься физкультурой, хорошо высыпаться, соблюдать режим дня, делать по утрам зарядку, гулять на свежем воздухе, мыть руки после прогулки и перед едой, есть богатые витаминами овощи и фрукты.)

Педагог.

На спортивную площадку

Приглашаю, дети, вас.

Чтоб расти и закаляться,

Надо спортом заниматься.

Рано утром не ленись —

На зарядку становись!

Крепла чтоб мускулатура —

Занимайся физкультурой!

Приглашаю всех на ритмичную разминку.

- ◆ Музыкальный флешмоб с султанчиками (фото 41).

Веселые старты

Дети, давайте сегодня с вами устроим «Веселые старты». Посмотрим, какие мы с вами силь-



41



42

ные, ловкие и смелые. Узнаем, какие вы дружные, ведь без дружбы команде не победить. Для начала разделимся на команды.

♦ Игры и эстафеты выполняются под веселую бодрую музыку. В каждой игре и эстафете команде-победителю дается пластмассовая рыбка.

Игра «Пазлы»

Команды на скорость собирают пазлы с фигурками-вкладышами (фото 42, 43).

Эстафета «В обруче»

Задача команд — пробежать попарно в обруче до ориентира и, обжав его, вернуться обратно (фото 44). Побеждает тот, кто быстрее.

Эстафета «Сделай солнышко»

По сигналу «Раз, два, три — беги!» взять лучик от солнышка (желтую прищепку), добе-

жать до стола и поочередно собрать все лучики вокруг желтого круга (прикрепить прищепки-лучики к картонному солнышку; фото 45).

Игра «Да — нет»

Педагог. Сейчас я предлагаю командам немного отдохнуть и поиграть в игру «Да, нет».

Каша — вкусная еда.

Это нам полезно? (Да.)

Лук зеленый иногда

Нам полезен, дети? (Да.)

В луже грязная вода

Нам полезна иногда? (Нет.)

Щи — отличная еда.

Это нам полезно? (Да.)

Мухоморный суп всегда —

Это нам полезно? (Нет.)

Фрукты — просто красота!

Это нам полезно? (Да.)



43



44



45



46

Грязных ягод иногда
Съесть полезно, детки? *(Нет.)*
Овощей растёт гряда.
Овощи полезны? *(Да.)*
Сок, компотик иногда
Нам полезны, дети? *(Да.)*
Съесть мешок большой конфет —
Это вредно, дети? *(Да.)*
Лишь полезная еда
На столе у нас всегда!

Эстафета «Перенеси мячик в паре»

Встав парами, взять мяч и добежать с ним до ориентира и обратно — кто быстрее *(фото 46)*.

Эстафета «Пройди и не урони»

Дети должны пройти, перешагивая модули, с мешочком на голове, до ориентира и обратно *(фото 47)*.

Спортивные загадки

Педагог. Предлагаю вам отгадать спортивные загадки.

- Михаил играл в футбол
И забил в ворота ... *(гол)*.
- Просыпаюсь утром рано
Вместе с солнышком румяным,
Заправляю я кровать,
Быстро делаю ... *(зарядку)*.
- На снегу две полосы.
Удивились две лисы,
Подошла одна поближе:
Здесь гуляли чьи-то ... *(лыжи)*.
- Мне загадку загадали:
Это что за чудеса?
Руль, седло и две педали,
Два блестящих колеса.
У загадки есть ответ,
Это мой ... *(велосипед)*.

Игра «Забрось шарики в корзинку»

Надо постараться забросить шарики точно в корзинку *(фото 48, 49)*.



47



48



49

Педагог.

Спорт — это жизнь,
 Это легкость движения.
 Спорт вызывает у всех уважение.
 Спорт продвигает всех вверх и вперед.
 Бодрость, здоровье он всем придает.
 Все, кто активен и кто не ленится,
 Могут со спортом легко подружиться!

◆ Подведение итогов, угощение детей зефиром (фото 50). Прощание.

Источник

<https://infourok.ru/konspekt-fizkulturnogo-zanyatiya-v-gruppe-kombinirovannoj-napravlenosti-ot-4-7-let-4522154.html> (идея занятия, игра «Да — нет», загадки, стихотворения)

Итог

Педагог. Вот и завершились наши веселые старты. Вы молодцы!



50

Монтессори-Питер

Фабрика игрушек, игрового оборудования и детской мебели



Оснащение ДОУ



ЭКО
Все игрушки и мебель из дерева

Развивающий набор №1 «Малыш»



От 4 месяцев до 2 лет
Это минимально необходимый набор для дома, который поможет малышу гармонично развиваться в домашней среде.



Стулья регулируемые



Комплект «Шахматы»



Развивающий набор Монтессори 20 в 1

Набор подобран специалистами и предназначен для детей возрастом от 6 месяцев до 2,5 лет.

Принцип: «От простого к сложному». Игрушки, входящие в набор, при последовательном применении развивают необходимые нейронные связи головного мозга, начиная от захвата игрушки (6 мес.) до определенных последовательных действий.



Набор Игровых панелей

Игровые панели – это многозадачное, охватывающее несколько возрастных диапазонов, развивающее оборудование.

Игровые панели могут быть использованы для самостоятельной работы детей в свободном доступе.

Легкая смена панелей на стойке позволит сохранять у детей длительный интерес к предмету за счет эффекта новизны.



Ёлочка нарядная

Скупова Ольга Леонидовна, воспитатель высшей квалификационной категории,
ГБОУ «Школа № 2120» ДОП 7, Москва

4–6



Декабрь и январь наполнены ожиданием и встречей Нового года. Одним из главных символов праздника является нарядная елочка. Поэтому к этому образу следует обращаться в самых разных формах и направлениях работы с детьми: через детскую литературу; изготовление новогодних игрушек и рассматривание готовых; изготовление елочек из разных материалов; разучивание стихов и песен по теме; и, конечно, рисование разными материалами и в разнообразных техниках. С одним из таких вариантов рисования мы познакомили наших воспитанников.

Задачи.

- Познакомить детей с необычными средствами рисования — веточкой ели и ватными палочками.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- Развивать самостоятельность в умении активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.

Материалы и оборудование. Демонстрационный. Искусственная ель, образец — ель с новогодними игрушками, снеговик. Раздаточный. Альбомные листы для акварели, кисточки, гуашь, тарелочки, веточки ели, ватные палочки.

Ход мероприятия

- ♦ Дети собираются вокруг воспитателя.

Воспитатель. Ребята, посмотрите — кто тут прячется? (Ответы.) Правильно, это снеговик.

Как он сюда попал? Наверное, он пробрался через окошко. Что у него в руках? (Ответы детей.) Правильно, письмо. Послушайте, что в нем написано.



- ♦ Воспитатель читает письмо.

«Здравствуйте, ребята! Мы — лесные жители. Скоро Новый год, мы очень хотим, чтобы и у нас была красивая и нарядная елка. Но в лесу нет разноцветных шариков, красивых игрушек и яркой мишуры. И мы не умеем наряжать елочку. Помогите нам».

Воспитатель. Ребята, зачем нашим друзьям понадобилось украшать елку? Какой скоро праздник? (Ответы детей.) Правильно, скоро Новый год! Отгадайте загадку и скажите, без чего не бывает новогоднего праздника?

Это дерево зимой
Приглашаем мы домой,
Зеленые иголки
У новогодней ... (елки).

Воспитатель. Конечно, какой праздник без красавицы елки! Давайте нарисуем для лесных жителей новогоднюю елочку.

♦ Воспитатель показывает украшенную елочку, которая является образцом для последующей работы (*фото 1*). Дети рассматривают ее. Педагог приглашает воспитанников занять места за столами.



Практическая деятельность

Воспитатель. Перед вами на столе — бумага для акварели, тарелочка с краской, кисточка и баночки с коричневой, желтой, красной и оранжевой гуашью, влажная салфетка, веточка елки и ватные палочки. Рисовать мы сегодня будем не только с помощью кисточки, но и необычными материалами — веточкой елки и ватными палочками. Но сначала вспомним правила работы с изобразительными материалами, проведем инструктаж.

Инструктаж

Воспитатель. Как пользоваться кисточкой? Можно ли ее брать в рот? Как мы пользуемся красками? Как берем веточку? Можно ли размахивать кисточкой, ватной палочкой? (Ответы детей.) Молодцы, знаете правила работы с изобразительными материалами.

Приступим к работе, а то лесные жители заждались. Снеговика нужно еще в лес добраться с вашими елочками.

Дети, обратите внимание — у вас на столе лежит лист бумаги для акварели голубого цвета, он должен располагаться вертикально (показ). На листе уже нарисованы сугробы. Берем кисточку и рисуем ствол елочки. Краску какого цвета вы выберете? (Ответы детей.) Еще нам понадобится веточка ели и гуашь, с помощью которой мы будем рисовать ветви. Какого цвета у елочки иголки? (Ответы детей.) Правильно, но прежде чем приступить к этому этапу, давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Помощники»

Вот помощники мои.
(Показывают кисти рук.)
Их как хочешь поверни.
(Вращают их.)
И вот этак, и вот так,
Не обидятся никак.
(Поглаживают кисти рук.)
Раз, два, три, четыре, пять.
(Хлопают в ладоши.)
Не сидится им опять.
(Вращают кистями рук.)
Постучали, повертели
(Стучат пальчик о пальчик, делают круговые движения пальцами.)
И работать захотели.
(Потирают ладони.)

Воспитатель. Молодцы, теперь продолжим работу. Берем веточку и начинаем рисовать ветки сверху вниз. Посмотрите, как это нужно делать.

♦ Воспитатель показывает на листе бумаги, прикрепленном к магнитной доске, как нужно изображать елку поэтапно. Дети рисуют.



Физкультминутка «Мороз»

Воспитатель. Пусть наши елочки подсохнут, а мы немного отдохнем и сделаем физкультминутку.

Я мороза не боюсь,
 (Шагают на месте.)
 С ним я крепко подружусь.
 (Хлопают в ладоши.)
 Подошел ко мне мороз,
 (Приседают.)
 Тронет руку, тронет нос.
 (Показывают руки, нос.)
 Значит, надо не зевать,
 (Хлопают в ладоши.)
 Прыгать, бегать и играть.
 (Прыжки на месте.)

- ◆ Дети возвращаются на свои рабочие места.

Воспитатель. Наши елочки подсохли. Давайте нарисуем разноцветные шарики на веточках. Шарики будем рисовать ватными палочками. Берем одну палочку, опускаем один конец в краску, например, красного цвета, и способом тычка наносим шарики (точки) на елочку, как будто развешиваем их на веточки. Затем переворачиваем палочку чистым концом, опускаем в краску другого цвета, например желтого, и делаем то же самое. Наносим точки на разные веточки, чтобы вся елочка стала нарядной.

- ◆ Дети рисуют.

Воспитатель. Посмотрите, сколько красивых шариков получилось на елочке. Какого они цвета? (Ответы детей.) Давайте полюбуемся нашими красивыми елками. Какие нарядные получились елочки! Снеговик у них тоже понравился. Молодцы, ребята! Давайте наши рисунки отправим со Снеговиком лесным жителям. Мы помогли лесным жителям. Теперь у них будут чудесные новогодние елки, и они могут радостно встретить Новый год.

Елка наряжается,
 Праздник приближается.
 Новый год у ворот,
 Лесных зверушек елка ждет.

- ◆ Все работы выставляются на доску, дети и педагог рассматривают их (*фото 2*).

Воспитатель. Ребята, вам понравилось, чем мы сегодня занимались? Что мы рисовали сегодня? Зачем мы их рисовали? Для кого? Чем мы их рисовали? Что использовали при рисовании? (Ответы.) Молодцы! Вы заслужили подарки от лесных зверей.

- ◆ Предлагает детям угощение.





Задачи.

- Расширять представления о снеговике.
- Развивать диалогическую речь.
- Продолжать учить пользоваться ножницами, толстой и тонкой кистью, использовать подручный материал.

Предварительная работа. Беседа о снеговике, рассматривание снеговика.

Материалы и оборудование.

Для воспитателя: готовый образец, втулка, круг из картона, крышечка от бутылки, ножницы, полоска из цветной бумаги, гуашевые краски, кисть для гуаши, кисть для клея, салфетки, стаканчик с водой.

Для детей: втулки, круги из картона, крышечки от бутылок, ножницы, полоски из цветной бумаги, гуашевые краски, кисти для гуаши, кисти для клея, салфетки, стаканчики с водой.

Ход мероприятия

- ◆ Воспитатель приглашает детей в круг.

Воспитатель. Ребята, вы обратили внимание, что на улице много снега? (Ответы детей.) Сегодня ночью шел снег. Он холодный, белый и липкий. А так как снега много, то наш дворник сегодня пришел на работу рано и чистил снег на территории сада. Вдруг ему пришла интересная идея, и он слепил снеговика. Дворник хотел его нам показать, но он куда-то исчез.

- ◆ Стук в дверь.

Воспитатель. Давайте посмотрим, кто там? (*Снеговик.*) Вот и нашелся снеговик.

Дети. Здравствуй, снеговик.

Снеговик. Здравствуйте, ребята. Мне стало скучно, и я решил ненадолго зайти к вам в гости. Хочу пригласить вас в гости. Ой, ой, ой. У вас слишком тепло, я начинаю таять. До встречи!

- ◆ Дети прощаются. Снеговик быстро уходит.

Воспитатель. Снеговик нам не успел сказать, когда он нас ждет в гости.

- ◆ Звучит голос снеговика.

Есть легенда, что снег — это дар неба, а снеговики — это ангелы. Если слепить снеговика из свежевыпавшего снега, шепнуть ему свое

желание, то, когда снеговик растает и попадет на небо, оно обязательно осуществится. Наши предки верили, что природными явлениями (туманами, снегами, метелями) повелевают духи зимы, поэтому показывая свое почтение, лепили снежные скульптуры. *18 января мы отмечаем международный день снеговиков.* Жду вас в гости.

Воспитатель. Ну вот, ребята, мы и узнали, когда мы приглашены. Снеговики частые гости зимой, почти в каждом дворе можно увидеть белых ангелов. Они украшают открытки, являются героями сказок и мультфильмов. А еще *25 января отмечают день счастливых снеговиков.* Как вы думаете, почему так называется этот день? (Высказывания детей.) Этот день так называют, потому что снеговиков лепят дети. Дети лепят их с радостью и любовью, а значит, и снеговики получают счастливые.

Физминутка

- ◆ Дети выполняют движения в соответствии с текстом (повторить 1–3 раза).

Поймали снежинку, вторую и третью,
(Поднимают руки вверх по очереди.)

Слепили снежок,
(Ладони складывают крест-накрест.)

А потом большой ком.

(Наклон вперед.)

И снова поймали снежинку, вторую и третью,

(Поднимают руки вверх по очереди.)

Слепили снежок,
(Ладони складывают крест-накрест.)

А потом средний ком.

(Наклон вперед.)

Поймали снежинку, вторую и третью,

(Поднимают руки вверх по очереди.)

Слепили снежок,
(Ладони складывают крест-накрест.)

А потом маленький ком.

(Наклон вперед.)

Носик острый из морковки,

Вместо глазок угольки,

Шляпой голову украсим —

Вот и вышел ... (*снеговик*).



1



2

Практическая деятельность

♦ Воспитатель показывает образец снеговика из втулки.

Воспитатель. Посмотрите, какой снеговик у меня получился. Давайте сделаем ему друзей. Сейчас я научу вас, как их делать.

♦ Показ воспитателя с последующим проговариванием.

- Нанести белую гуашь на втулку. Втулка сохнет.
- С помощью ножниц сделать надрезы на шарфике.
- На круг из картона приклеить крышку.
- Приклеить шляпку на круг.
- Приклеить шарфик.
- Дорисовать кистью глазки, носик и пуговицы.

♦ Самостоятельная деятельность детей (фото 1, 2).

Рассматривание и обсуждение работ

○ Ребята, кого мы сегодня с вами делали? (Снеговиков.)



3



4

○ Из чего наши снеговики? (Из втулок.)

○ Вам нравятся ваши снеговики?

○ Молодцы, ребята! Предлагаю устроить выставку (фото 3).

Дидактическая игра «Снеговики»

Цель. Учить сравнивать, находить сходство и различия фигур.

Материалы. Парные карточки с геометрическими фигурами в виде снеговиков.

♦ Ребенку необходимо подобрать и соединить картинки в пары (голова и туловище снеговика) так, чтобы геометрические фигуры совпали (фото 4).

Источники

1. Вовикова А.Н. Аппликации и поделки из бумаги для детей 4–5 лет. М.: Стрекоза, 2010.
2. Доронина Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольника. М.: Просвещение, 2008.
3. Колодина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 (4–5 лет, 5–6 лет, 6–7 лет). Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Шерстяное чудо

Детский проект*

Гайнетдинова Олеся Камилевна, воспитатель;

Сахабутдинова Ясмина, 6 лет,

МАДОУ детский сад № 21 «Калинка», г. Туймазы, Республика Башкортостан

6–8



Я хочу поделиться с вами историей о том, как я увлеклась искусством валяния из шерсти, и о своем первом опыте создания войлочных поделок. Мне очень хотелось сделать что-то новое, неповторимое, но в то же время полезное, натуральное, чтобы вещи были живые. Я выбрала шерсть.

Впервые изделия из шерсти я увидела у своей бабушки, которая создает из войлока все что захочет: коврики, тапочки, сумки, аксессуары, картины, украшения (фото 1). Когда берешь их в руки, чувствуешь тепло, нежность, потому что они сделаны с любовью!

Еще один вдохновитель — это моя мама. Меня приводит в восторг то, с какой любовью она делает очаровательные мягкие игрушки. В ее работах для меня открылся новый дивный мир войлочного чуда. Я подумала — как было бы прекрасно смастерить что-то подобное, и решила научиться изготавливать украшения и игрушки из шерсти.

Шерсть как раз подходила моим пожеланиям. Работать с ней приятно, ведь она очень неж-

ная и мягкая на ощупь, и свалить из нее можно многое — от бусинок до ковров.

Первый опыт валяния из шерсти

У меня были небольшие накопления денег, которые я могла истратить на покупку материалов. Мы нашли нужный магазин и купили всё необходимое мне для работы (фото 2): несколько пакетиков шерсти разных цветов.



1



2

Когда я валяла свою первую бусину, я очень боялась, что у меня ничего не получится. Шерсть никак не хотела мне подчиняться, и всё разваливалось у меня в руках. Но я вела с ней борьбу и вскоре поняла и освоила правильные движения ладоней и пальцев, чтобы крохотные бусинки получались правильной формы. Для меня это был трудный, но интересный и яркий опыт. На мой взгляд, мое первое рукоделие очень даже красивое (фото 3).

Теперь я смелее работаю с шерстью (конечно, пока под руководством моей мамы) и, как

* Повествование в статье ведется от имени ребенка.



художник пишет по холсту, пишу картины шерстяными пряжами.

Проект

Актуальность выбранной темы. Сейчас шерсть очень популярна, так как она является экологически чистым материалом. Войлок — это натуральный материал, который подарила нам природа. Также я считаю, что актуален большой интерес к вещам, сделанным своими руками. Ведь благодаря этому можно создавать совершенно потрясающие изделия: одежду и аксессуары к ней, картины, поделки и украшения, игрушки и многое другое. Занятия по валянию очень полезны: развивают мелкую моторику, воспитывают художественный вкус, развивают творческие стороны личности.

Цель. Изучить технологию валяния и выполнить изделия из шерсти.

Задачи.

- Провести анкетирование по изучению знаний сверстников о технике войлоковаляния.
- Изучить историю возникновения изделий из шерсти.
- Подобрать материалы, инструменты и приспособления.
- Освоить основные приемы и способы валяния и изготовить из шерсти изделия, используя разные техники валяния.
- Провести мастер-класс по изготовлению изделий из шерсти с детьми группы.

Проектный продукт: персональная выставка изделий из шерсти.

Реализация проекта. Для того чтобы выяснить, актуальна ли эта тема, я организовала опрос посредством анкетирования среди ребят, с которыми хожу в одну группу. В опросе приняли участие 11 детей. Им было предложено ответить на следующие вопросы:

- Что такое валяние?
- Какие материалы используют для валяния?
- Какие способы валяния существуют?
- Какие изделия можно изготовить из шерсти?
- Хотели бы вы сами изготовить какое-нибудь изделие из шерсти?

Результаты анкетирования представлены в **таблице**.

Вопрос	Опрошено	Да (знаю)	Нет (не знаю)
Знаете ли вы, что такое валяние?	11	0	11
Какие материалы используют для валяния?	11	0	11
Знаете ли вы, какие способы валяния существуют?	11	0	11
Знаете ли вы, какие изделия можно изготовить из шерсти?	11	0	11
Хотели бы вы сами изготовить какое-нибудь изделие из шерсти?	11	11	0

Вывод: ребята ничего не знают о технике, способах валяния шерсти и какие уникальные вещи из нее можно сделать. Я очень обрадовалась, что они хотели бы попробовать сделать что-нибудь из шерсти своими руками. И я задумалась, а не провести ли мне мастер-класс на эту тему.

Практическая часть. Приближался главный зимний праздник. В эти дни все стараются украсить свой дом чем-то теплым, красивым и необычным. Поэтому я решила к Новому году сделать нечто оригинальное, чтобы мы могли порадоваться, сделать то, чего нет у других. Для этого нам понадобятся качественная окрашенная шерсть, терпение и фантазия. Я решила свалить новогоднюю елочку, а нарядили мы ее вместе с ребятами.



4

Инструменты и материалы для валяния. Натуральная шерсть для валяния разного цвета; жидкое мыло; вода; вата, из которой я буду делать каркас в виде конуса, должна быть достаточно плотной; елочная мишура для украшения изделия должна быть небольших размеров, так как это лишь дополнение; термопистолет или декоративные гвоздики; клей для термопистолета; салфетки для рук; клеенка на стол.

Технология выполнения работы. Подготавливаем рабочее место. Стелем на стол клеенку,

на которую кладем все нужные инструменты и материалы. Наливаем в емкость воду и капаем несколько капель жидкого мыла. Готовим шарики: отрываем от шерсти небольшой кусочек, формируем из него шарик (фото 4).

После того как все шарики выполнены, соединяем их с помощью термопистолета или прикрепляем декоративными гвоздиками к заранее подготовленному макету елочки. Украшаем изделие мишурой. Вот так выглядит новогодняя красавица (фото 5).



5

Наша новогодняя елочка получилась оригинальной и красивой. Не бойтесь взяться за дело! Если у вас есть желание, вы достигнете хороших результатов и освоите этот увлекательный вид рукоделия. Овладев навыками валяния, можно самостоятельно создать неповторимую вещь, которая украсит дом. Я буду продолжать совершенствовать свое мастерство. Это увлекательное и интересное занятие, которое приносит радость.

Заключение. Я очень рада, что познакомилась с техникой рукоделия — валянием из шерсти. Оказалось, что для него нет необходимости в специальном художественном образовании и не нужен особый талант. Достаточно лишь желания, немного сноровки, усидчивости и фантазии.

Я испытала массу положительных эмоций, работая над проектом, моя гипотеза подтвердилась, и я призываю всех познакомиться с этой техникой — валянием шерсти. И что самое главное, работа с шерстью не наносит вреда здоровью, а наоборот, помогает развивать мелкую моторику рук, концентрацию внимания и самодисциплину, а также активизирует мыслительные процессы, воспитывает аккуратность и повышает заинтересованность в конечном результате.

Для себя я решила, что и дальше буду заниматься этим видом рукоделия.

Персональная выставка

В процессе реализации проекта была организована выставка моих работ, которую посетили воспитанники детского сада, их родители и близкие. Представляю некоторые работы с выставки.



Паровозик «Снеговой»

Экспериментальная станция

Нечуговских Марина Ивановна, учитель-дефектолог, тифлопедагог;
Калька Наталья Николаевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 38», г. Лысьва, Пермский край

4–8



Зима — это не только долго, холодно, но еще и интересно! На участке детского сада мы создали «Паровозик «Снеговой» — своеобразную экспериментальную станцию для увлекательных путешествий по стране знаний (фото 1). Здесь в простой форме дети знакомятся с физикой и химией. Зимние эксперименты и опыты помогут дошкольникам узнать много нового о законах природы.

Отправляемся в путешествие на паровозике «Снеговой», чтобы вместе удивляться, восхищаться и узнавать новое. В течение зимы вагончики добавляются, материал для опытов и зимних забав меняется и обновляется.

Цель. Формирование у дошкольников познавательного и исследовательского интереса через эксперименты со снегом, льдом и водой.

Задачи.

- Способствовать накоплению знаний детей о свойствах снега, льда и воды.
- Познакомить детей с двумя агрегатными состояниями воды — жидким и твердым.
- Развивать умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи.

- Учить детей выдвигать гипотезы и проверять их опытным путем.
- Формировать умение вести диалог со взрослыми и сверстниками.

Секрет незамерзающей воды

Если в стакан с водой добавить две чайных ложки соли, то она не замерзнет даже при температуре $-20\text{ }^{\circ}\text{C}$ (фото 2). Можно взять лист темной бумаги, окунуть кисточку в незамерзающую воду и сделать небольшой рисунок. После высыхания весь рисунок покроется кристаллами льда. «Снежный рисунок» пригодится для новогодней открытки.

Замораживаем мыльные пузыри

Если на улице холодный, ясный и морозный день, можно замораживать мыльные пузыри. Это зрелище, которое завораживает! Объясняем детям, что так происходит благодаря тому, что в пузырях содержится вода, а вода всегда замерзает на морозе. Рассматриваем мелкие кристаллики на поверхности пузыря (фото 3–5).

Инструкция. Чтобы заморозить мыльный пузырь, выполните следующие шаги:





3



4



5

- Наполните стакан наполовину водой и натрите туда на терке мыло.
- Размешайте, но старайтесь, чтобы пены не было слишком много.
- Опустите соломинку на дно стакана, зачерпните раствор и выдувайте пузырь. Если пузырь держится менее 5 секунд, нужно добавить еще мыла.
- Пузыри можно выдувать на улице, если погода тихая и морозная. Хорошо, если они опускаются на пушистый снег.
- Также можно использовать морозильную камеру, чтобы получить подложку с инеем.

Рассматриваем и изучаем снежинки

Когда выпадает легкий пушистый снег, самое время вооружаться лупами и рассматривать красоту и многообразие снежинок. Ловим снежинки на ткань, картон темного цвета или

бархатную бумагу. Стряхиваем, чтобы на ворсе задержалось немного снежинок, которые удобно рассматривать (фото 6, 7).

Красим снег

Капаем краской на снег и наблюдаем, как быстро краска растекается. Можно сравнить, одинаково ли снег окрашивается в тепле и холоде. Если взять несколько цветов, интересно понаблюдать, смешиваются ли они на холоде. А в тепле?

Ледяные узоры

Опыты со льдом и снегом настолько увлекательны, что дети запомнят их надолго. В разных формочках замораживаем воду, подкрашенную гуашью. Дети наблюдают за тем, как вода меняет свое состояние. Теперь можно создавать узоры и композиции на фоне снега. Калейдо-



6



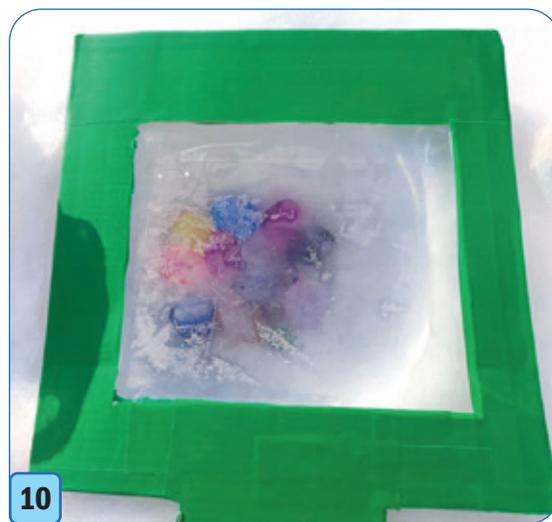
7



8



9



10

скоп из цветных льдинок эффектно сверкает на солнце (фото 8, 9).

Ледяные «секретки»

В чем смысл «секретиков»? В приятном ощущении тайны! Наши «секретки» из цветных льдинок можно обновлять, изменять, придумывать новые узоры. Например, создавать узоры в теплых и холодных тонах (фото 10).

Узнаем время по солнечным часам

Дети узнали, как люди определяют время по солнечным часам. Понаблюдали за солнечны-

ми часами и сделали вывод — тень от палочки бывает разной по длине в разное время суток (фото 11).

Ведем макросъемку снежинок

На фотоохоту за прекрасными снежинками мы отправляемся во время снегопада. Используем фотоаппарат и камеру мобильного телефона. Дети увидели, что каждая снежинка — красивый кристалл (фото 12).

Забота о пернатых друзьях

Кормушка для зимующих птиц удобно разместилась прямо на паровозике. Сюда прилета-



11



12



ют синички и воробьи. Семечки подсолнуха — их любимое лакомство.

Изучаем уровень снежных осадков

Линейка для измерения снежного покрова — это планка со шкалой. Высоту выпавшего снега определяем в сантиметрах (фото 13, 14). Подумаем и сделаем выводы:

- хорошо ли укрыты снежным одеялом поля;
- тепло ли мишкам в берлоге под сугробом;
- много ли луж появится, когда снег растает.

Лепим из «снежного теста»

Миниатюрными снеговиками можно не только любоваться, но и играть с ними (фото 15, 16).

Дети получили максимум впечатлений и радости от общения со сверстниками и новых открытий. К паровозу «Снеговею» в течение зимы добавлялись новые вагончики. Мы нашли ответы на многие вопросы, а также:

- *узнали*, сколько воды получается из снега; существует ли незамерзающая вода; почему нельзя облизывать качели на морозе;
- *увидели* красоту и неповторимость снежинок;
- *познакомились* с удивительными свойствами воды, снега и льда.

Источники

1. Белько Е.А. Веселые научные опыты. СПб: Питер, 2021.
2. Вайткене Л.Д. Большая книга опытов и экспериментов для детей и взрослых. М.: АСТ, 2021.



УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ «ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ» В 2024 ГОДУ

НАУКА

Буслова Н.С., Усова Е.Е. Продуктивная деятельность как средство развития речи дошкольников // № 8 — С. 7.

Гавришова Е.В., Панова Т.В., Фирсова О.В. Методическое сопровождение деятельности педагогов по патриотическому воспитанию дошкольников // № 2 — С. 2.

Гризик Т.И. Пальчиковые игры. Классификация // № 12 — С. 13.

Гущина Г.А., Титкова А.В. Речевой этикет как инструмент нравственного воспитания старших дошкольников // № 7 — С. 2.

Журавлева Е.Ю., Лозовая Н.А. Пути преодоления социальных дефицитов у дошкольников с РАС // № 9 — С. 2.

Зверева И.И., Степанова С.В. Формирование профессиональной компетентности педагогов по развитию эмоциональной отзывчивости у дошкольников // № 6 — С. 12.

Курачев Д.Г., Курачева Л.Г. Фотографирование в старшем дошкольном возрасте // № 6 — С. 2.

Лебединцев В.Б. Карусель станций парной работы. Новая технология коллективной образовательной деятельности // № 12 — С. 7.

Микляева Н.В., Семенака С.И. Конфликты в дошкольной группе: причины и стратегии управления // № 2 — С. 8.

Найбауэр А.В. Проведение профориентационных мероприятий преподавателями педколледжа // № 10 — С. 2.

Полковникова Н.Б. Формирование первичных этнических представлений у старших дошкольников // № 4 — С. 2; № 5 — С. 2; № 6 — С. 6.

Попова Е.И., Слизкова Е.В. Метод модерации на родительских собраниях в ДОУ // № 7 — С. 7.

Саввина Н.П., Дудкина С.Н., Фаренбрух А.С. Упражнения с теннисным мячом. Средство развития внимания у детей 6–8 лет // № 5 — С. 8.

Слепцова И.Ф. Воспитание как антропологическая задача: от прошлого к современности // № 3 — С. 2; № 4 — С. 7; Стратегии педагогического образования в контексте новой гуманитарной политики // № 8 — С. 2.

Солнцева О.В., Кузьмина Н.В. Как читать, чтобы детям было интересно слушать // № 1 — С. 8.

Сушкова И.В., Лазарева М.В., Яшина В.И., Ерофеева Т.И. Вера Иосифовна Ядэшко: ретроспектива профессиональной деятельности // № 11 — С. 2.

Урунтаева Г.А. Е.А. Аркин об индивидуализации дошкольного воспитания // № 2 — С. 14; № 3 — С. 5.

Федина Н.В., Лазарева М.В., Звезда Л.М., Тарасенко Т.В. Социальное партнерство родителей в дошкольном образовании: опыт регионов // № 11 — С. 7; № 12 — С. 2.

Цветкова Т.В. Книжки о смерти для детей, или Кто, зачем и почему делает смерть главным событием детства // № 10 — С. 6; № 11 — С. 14.

Чумакова И.В. Формирование количественных представлений у дошкольников с интеллектуальными нарушениями с использованием сюжетно-дидактических игр // № 1 — С. 13.

Шакирова Е.И. Восприятие дошкольниками художественной литературы: творческое обсуждение или пересказ? // № 1 — С. 2.

РЕДАКЦИОННЫЙ ПРОЕКТ. Физическая культура. Спорт. Безопасность

Амосова В.А., Ивашева Н.В., Вторыгина Н.С. «Я здоровье берегу — быть здоровым хочу». Развлечение для детей и родителей // № 7 — С. 25.

Антонова В.В. Культурно-гигиенические навыки. Дидактическое пособие «Рот» // № 4 — С. 17.

Бакулина Т.А. Учимся играть. Педагогический проект для детей с ОВЗ // № 8 — С. 18; № 9 — С. 16; № 10 — С. 15; № 11 — С. 26; № 12 — С. 26.

Василенкова А.А., Кильдигулова А.А. Путешествие в космос. Интегрированное занятие // № 3 — С. 16.

Грахова Ю.Д. «Парашютисты». Комплекс упражнений с необычным инвентарем // № 2 — С. 23.

Гризик Т.И. Физическая культура. Спорт. Безопасность // № 1 — С. 18; Задание детям // № 2 — С. 29; Анонс цикла «Ребенок от 0 до 8 лет. Взгляд физиолога» // № 2 — С. 31; Детям // № 4 — С. 15; № 7 — С. 23; Спорт: история, события, факты. Виктор Иванович Чукарин // № 5 — С. 25; Олимпийские игры в СССР и России // № 7 — С. 30.

Данилова Л.В., Тимофеева Л.В. Спортивное лето. Физкультурно-оздоровительная работа летом // № 6 — С. 28.

Зайцева А.С., Жукова Т.А., Савватеева Д.А. Детско-родительский университет физкультуры и здоровья // № 5 — С. 21.

Зимица Л.В., Сидорова З.В., Тарасова Л.М. Офтальмотренажеры // № 4 — С. 22.

Легасова Е.С. По тропинкам Лукоморья. Спортивно-познавательное развлечение с участием родителей // № 9 — С. 21.

Михайлова Н.В., Соловьева Т.В., Козлова Г.И. Сказка на воде. Синхронное плавание в детском саду // № 8 — С. 15.

Осипова Н.А., Романкина Т.А. Безопасный путь от дома в детский сад. Интерактивный макет // № 2 — С. 25.

Петров Д.В., Соколова Н.А., Тюмасева Н.В. Фестивальное движение «Спорт. Игра. Здоровье» // № 11 — С. 22.

Покровская М.В. Безопасный интернет // № 1 — С. 27.

Попова М.В. «Засветись в темноте». Квест-игра для родителей и детей // № 3 — С. 19.

Сафиуллина Э.С. Секреты здоровья от Доктора Айболита // № 9 — С. 26.

Семенова О.Н. Индивидуальное развитие ребенка — основные закономерности // № 3 — С. 10; Закономерности развития нервной системы и становление высших психических функций // № 5 — С. 13; № 6 — С. 22; Двигательная активность дошкольников — что предпочесть: физкультуру или спорт? // № 7 — С. 17.

Семёнова О.Н., Отрошко Г.В. Особый ребенок в детском саду // № 9 — С. 12; Особый ребенок в детском саду — задержка психического развития // № 12 — С. 21.

Силаева Л.С. Хотьковские мячики. Подвижные игры // № 1 — С. 23.

Сысоева Е.П. По островкам триатлона. Познавательная спортивная викторина // № 5 — С. 18.

Щербак А.П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Настольный теннис // № 1 — С. 19; Хоккей // № 2 — С. 19; Коньки // № 4 — С. 11; Педагог // № 6 — С. 18; Технология // № 7 — С. 13; Здоровье // № 8 — С. 11; Жизнь // № 9 — С. 9; Семья // № 10 — С. 11; Гимнастика // № 11 — С. 18; Туризм // № 12 — С. 18.

ПРАКТИКА

Абрамовских Е.В. Что мы знаем о профессиях. Детско-родительский КВН // № 6 — С. 44.

Александрова И.И. День медведя. Познавательно-игровое мероприятие // № 10 — С. 49.

Антипина Е.А. «Вместе — не страшно!» Детский спектакль // № 3 — С. 50; Новогодняя сказка. Сценарий праздника // № 11 — С. 53.

Баронова В.В. Крепче семья — сильнее Россия. Познавательно-речевое развитие дошкольников // № 9 — С. 31.

Бреус В.Д. Профессии ателье. Игровое занятие // № 6 — С. 49.

Бузук Л.А., Запорожец И.Ю. Современная игрушка в жизни ребенка // № 7 — С. 40.

Бурмистрова М.С., Савчук С.С., Селезнёва Н.Ю. «Улетают, улели, улели журавли». Интегрированное занятие // № 8 — С. 49.

Буслова Н.С., Усова Е.Е. Развитие речи дошкольников средствами мнемотехники // № 4 — С. 24.

Васильева А.В. Заучиваем стихотворные тексты // № 5 — С. 50.

Ватагина Е.В. «Модный приговор» для Природы. Занятие-дефиле // № 2 — С. 41.

Вервай Е.В. Городецкая роспись. Конструктор. Пособие для детей 4–8 лет // № 1 — С. 52.

Вергунова Е.В. Кораблики Победы. Фотостатья // № 4 — С. 28.

Гаврилова Л.О., Маркедонова Н.М. Говорим красиво. Сундучок речевых игр // № 6 — С. 54.

Гайнетдинова О.К., Сахабутдинова Я. Проект «Шерстяное чудо» // № 12 — С. 46.

Головкова И.Н., Угрюмова Ю.В. Путешествие с волшебными облаками. Интегрированное мероприятие по развитию эмоциональной сферы // № 4 — С. 52.

Горева И.Л., Котова Е.Н., Офицерова С.С. Знакомство с дымковскими игрушками. Досуг для детей 3–4 лет // № 1 — С. 50.

Горохова Л.А., Павлова Е.М. Встречаем весну // № 5 — С. 41.

Григорьева Ю.А. Трудовое воспитание // № 2 — С. 51.

Гундорина С.А. Снеговик // № 12 — С. 44.

Гусева Н.В. Что такое воздух? Опытнo-экспериментальная деятельность // № 7 — С. 42.

Гуськова О.В. Театрализованные игры // № 9 — С. 56.

Даншина Т.Ю. Космическое путешествие. Познавательно-развлекательная игра // № 3 — С. 22.

Девяткина М.А. Традиции многодетной семьи. Фотостатья // № 5 — С. 26.

Денишаева К.Г. Доброта // № 6 — С. 37.

Донцова И.В. Всем нужна семья // № 10 — С. 27.

Дорогова М.В., Зверева И.В. Международный день инвалида // № 10 — С. 45.

Дунаева И.А. Сенсорные эталоны. Мастер-класс для родителей // № 11 — С. 38.

Дюпина О.Л., Коноплева Д.С., Кучкова Е.М. «Умная среда» в пространстве детского сада. Приобщение детей к ценностям малой Родины // № 1 — С. 46.

Елисеева О.В. Страна волшебных сказок. Математическое путешествие // № 2 — С. 38.

Елисеенко Н.А. Игровое пособие «Волшебный круг» // № 5 — С. 53.

Еремина А.В., Савосина О.Л. Дидактическое пособие «Времена года» // № 8 — С. 46.

Есьман Ю.И. Моя семья // № 11 — С. 35.

Ефимова И.Н., Сафиуллина Э.С. Весенняя веточка. Техника кляксографии // № 3 — С. 48.

Иваницкая Е.Н., Яремчук С.А. Музыкально-экологический спектакль «Митины записки». По мотивам рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» // № 2 — С. 33.

Калинина М.В. Космический огород. Тематический проект // № 3 — С. 25.

Козлова Г.И., Яшмолкина И.П., Леонтьева О.Н. Гражданско-патриотическое воспитание. Организация работы // № 4 — С. 35.

Корнилова Т.Е. Культурное наследие России — малышам // № 8 — С. 30.

Кузьмина Т.В., Егоренкова Т.И. Ток-шоу «Наши папы лучше всех!». Сценарий праздничного меропри-

ятия, посвященного Дню пап // № 9 — С. 38; Ток-шоу «Что нам мамам подарить?» // № 10 — С. 30.

Кузьмина Т.В., Колупаева Т.В. Приключение кузне- чика Кузи. Познавательный-патриотический спектакль // № 4 — С. 45.

Кукушкина В.В., Вавулина Е.И., Голубович А.В. Птичьи помощники. Интегрированное мероприятие // № 3 — С. 41.

Лентищева Е.Ю. «Славна богатырями земля Рус- ская» // № 1 — С. 34.

Леошкина О.Н. Острова знаний своих прав. Игровой тренинг // № 5 — С. 37.

Львова Т.В., Николаева Е.В. Гости из Дивногорья. Развлечение // № 6 — С. 40.

Магомедова З.М. Адаптация детей к детскому саду. Успешное взаимодействие с родителями // № 8 — С. 27.

Матвеева Н.Н. Приобщение к культуре чувашского народа. Векторы работы // № 4 — С. 42.

Матова И.Ю., Михайлова Л.А. «Моя осень». Музей- но-педагогическое занятие // № 9 — С. 49.

Медведкова Н.В. В гости к профессору Считалкину. Космическая математика // № 3 — С. 28.

Михайлова Е.Н. Детско-родительское сообщество. Театрализованная деятельность // № 5 — С. 35.

Моргун М.В. Научная игрушка «Бабочка на паль- це» // № 4 — С. 55.

Назарова Е.Б. Платковые куклы. Пособие для разви- тия ребенка // № 2 — С. 54.

Нечуговских М.И., Калька Н.Н. Паровозик «Снего- вей». Экспериментальная станция // № 12 — С. 50.

Никишкина Т.В. Пластилиновая сказка «Под грибом». По мотивам произведения В. Сутеева // № 2 — С. 45.

Оспищева Г.Д. Сенсорно-моторное развитие малы- шей. Дидактические игры // № 6 — С. 52; Математиче- ские игры // № 9 — С. 54.

Остроумова Е.Ю., Приходько Е.В. Знатоки профес- сий. Интеллектуальная игра // № 8 — С. 53.

Попова Е.Г. В гостях у Шляпника. Развлечение ко Дню Матери // № 10 — С. 33.

Попова Т.Ю. Год Дракона. Фотостатья // № 1 — С. 56; Белый город // № 2 — С. 36; Воздушные цветы // № 7 — С. 55.

Потемкина М.В. Экологическая тематика в лепке // № 1 — С. 54.

Рудикова Н.В., Павлова Т.В., Московых Ю.В. Най- дем новогодние игрушки. Предновогоднее развлече- ние // № 11 — С. 48.

Савина Н.Л., Лосева Е.С. Чувашские мастера. Се- мейное путешествие-развлечение // № 5 — С. 30.

Сенченко В.В. Путешествие по сказкам. Развитие речи у детей с амблиопией и косоглазием // № 10 — С. 40.

Сиджах Г.Д., Клаповская Н.С. В поисках сокрови- ща. Познавательный-игровой досуг // № 7 — С. 49.

Скупова О.Л. Ёлочка нарядная // № 12 — С. 41.

Смелова О.В., Луценко Т.Л. По дороге к сказке // № 5 — С. 43.

Смирнова И.П., Кузьмина М.В. Капризная кошка. Мероприятие для детей с ТНР // № 1 — С. 41.

Соловьева Т.В., Козлова Г.И. Дни чувашской кух- ни // № 8 — С. 39.

Сорокина С.А., Хныкина Н.П. Весна-красна. Меро- приятие с загадками и сказками // № 3 — С. 45.

Степанова К.С. Звездам навстречу. Индивидуальное логопедическое занятие // № 3 — С. 33.

Сучкова Е.Ю., Мокрушина И.В. Путешествие по страницам истории. Как детей влюбить в историю сво- его народа // № 7 — С. 33.

Терехина О.А. Адаптационная площадка — про- филиактика трудностей социальной адаптации через игру // № 9 — С. 43; Создание дидактической рельеф- ной картины из песка // № 11 — С. 41.

Фадейкина М.М. Дружба — светлое чувство // № 5 — С. 55.

Филиппова С.Е., Дмитриева Н.Г., Прокопьева О.В., Соболева Т.В., Староватова Е.В. Викторина «Знатоки космоса» // № 3 — С. 37.

Хайруллина Э.Ш. «Моя деревня — моя малая Роди- на». Квест-игра // № 8 — С. 36.

Хряпина Н.В., Таякова М.С. Семейные акции. Па- триотическое воспитание малышей // № 8 — С. 43.

Чепурнова Е.Ю. Навстречу Дню защитника Отече- ства. Клубный час // № 1 — С. 30.

Чумадина О.В. Загадки Лета. Сценарий праздника для всех групп // № 6 — С. 33.

Шамсетдинова А.Г. Экономическое воспитание + математика // № 7 — С. 46.

Шаповалова Т.Ю., Короткова С.А. Прогулка по лесу. Экологическое воспитание // № 5 — С. 47.

Ширко Н.Н., Тяжельникова А.А. Создание мульт- фильма // № 7 — С. 37.

Шульпина Т.С., Турбаева С.Н. «Поздравь солдата». Патриотическая акция // № 4 — С. 31.

Яковина Т.Н. Воспитание сенсорной культуры через дидактические игры // № 1 — С. 39.

Янковская В.М., Трифонова Л.С., Корнетова Р.Г. Как Чебурашка маму искал. Праздник ко Дню Мате- ри // № 10 — С. 37.

Яркина Е.Н. «Кубики и столбики». Дидактическое пособие // № 3 — С. 53.

Яшинская Н.А. «Потерянная книга». Игровая ситуа- ция в разновозрастной группе // № 2 — С. 48.

Новости ИД «Воспитание дошкольника»

Система дошкольного образования стремительно обновляется, задавая все новые и новые ориентиры и направления развития. *Как понять, что ты на верном пути?*



В этом тебе поможет
научно-методический журнал
«Дошкольное воспитание»!

Подписка

- ◆ **Урал-пресс** (Газеты. Журналы) — индекс **73106**
онлайн-каталог <http://www.ural-press.ru/catalog>
- ◆ **Почта России** (Подписные издания) — индекс **П1945**
онлайн-каталог <https://podpiska.pochta.ru/>
- ◆ **На нашем сайте**
<https://shop.dovosp.ru/product-category/podpiska/>



«Музыкальный руководитель» № 12 2024

Арт-проект «Музыка красок и радуга звуков» по программе «Синтез». Музыкальная гостиная «Арфы волшебные звуки» и творческая мастерская «Рисуем музыку». Описаны подготовка и ход гостиной.

Как ребята Кузе помогли. Досуг-квест, цель которого — закрепление знаний детей о звуках.

Мы играем и поём! Досуг. Развитие музыкальных способностей через игру на музыкальных инструментах.

Пусть будет больше доброты! Праздник. Песни, игры, стихотворения направлены на формирование у детей представлений о доброте, дружеских взаимоотношениях.

Жемчужины из волшебной шкатулки. Музыкально-литературная гостиная, посвящённая художнику И. Шишкину.

Мойдодыр в гостях у ребят. Развлечение для детей 2–3 лет.

По дороге в Буквоград. Обучение детей чтению коротких слов.

Звёздная страна. Праздник выпуска детей в школу.

Песни, посвящённые России, её защитникам, весне, мамам, детскому саду.





Весной далекого 1928 года молодая страна Советов открывает дорогу **первому профессиональному журналу** по вопросам системы дошкольного образования. Так начался путь «**Дошкольного воспитания**» через годы и десятилетия. Журнал пережил вместе с нашей Родиной исторические вехи: становление системы дошкольного воспитания, годы Великой Отечественной войны, восстановление страны, перестройку... Журнал выходил всегда!

Время идет вперед, меняется мир. Сегодня в помощь практическим работникам выходит много журналов. Но «Дошкольное воспитание» навсегда останется первым!

Всегда первый!

0+

Ежемесячный научно-методический журнал

Основан в 1928 году

ISSN 0012 – 561X

Учредитель и издатель ООО Издательский дом
«Воспитание дошкольника»

Генеральный директор А.В. Корябин

Зарегистрирован Министерством
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство

ПИ № ФС 77-22551 от 30.11.2005 г.

© Дошкольное воспитание, 2024

Главный редактор Т.И. Гризик

Зам. главного редактора Е.М. Гажур

Заведующая редакцией Н.Е. Терехина

Корректор Н.В. Данилова

Верстка и дизайн С.Н. Терентьева

Редакционная коллегия

И.А. Бурлакова, Л.М. Волобуева, Г.В. Глушкова,

Т.И. Ерофеева, А.В. Закрепина, Е.С. Комарова,

В.Т. Кудрявцев, А.А. Майер, Е.А. Стребелева,

Т.А. Подольская, Г.А. Урунтаева

Выпуск осуществляется при финансовой поддержке
Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Рукописи рецензируются.

Редакция может публиковать материалы,
не разделяя точку зрения автора.

Рукописи и фотографии не возвращаются.

Перепечатка и использование материалов
допускается с письменного разрешения
редакции.

Адрес издателя и редакции: 101000, Москва,

Покровский б-р, д. 4/17, стр. 5.

Тел./факс (495) 624-76-20, тел. (916) 534-17-28.

Сайт: www.dovosp.ru E-mail: info@dovosp.ru

Подписано в печать 25.12.2024

Тираж 4800 экз. Заказ № 269.

В розницу цена свободная.

Отпечатано в типографии

«Московский Печатный Двор».

Ул. 3-я Хорошевская, 18, корп. 1.

Тел./факс: +7 (499) 404-27-61, 545-68-12